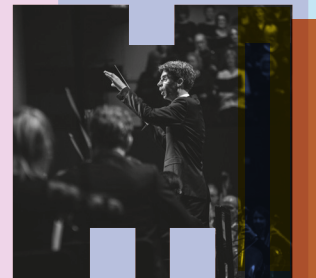


DVOŘÁK



NOORD NEDERLANDS ORKEST

Tijdens de grande finale speelt het NNO o.l.v. Bar Avni, Dvořák's Symfonie nr. 9, 'Uit de Nieuwe Wereld'. Waarbij alle puzzelstukjes van deze avond op zijn plaats vallen.



DVOŘÁK 9 ONTRAFELD

NPO Klassiek-presentator **Sander Zwiep** en dirigent **Bar Avni** nemen je in vogelvlucht mee langs de hoogtepunten van het stuk. Fragmenten worden live geïllustreerd door musici van het NNO, waardoor je het werk daarna ongetwijfeld met nieuwe oren beluistert.

THE ORIGINALS

Dvořák daagde de klassieke muziekwereld uit om de Afro-Amerikaanse tradities serieus te nemen als basis voor een nationale stijl — een visie die decennia later zou doorwerken in jazz, rhythm 'n' blues en zelfs hiphop. In één onderdeel van het programma wordt dat perspectief belicht, verrijkt met de krachtige klanken van **ZO! Gospel Choir**.

KOORWORKSHOP

Tijdens een koorworkshop van **Merlijn Wackers** ontdek je Dvořák's beroemde geschiedenis en hoe je met alleen stemmen een orkest kunt laten klinken. Geen ervaring? Geen probleem. Zin om mee te doen is genoeg.

BUT NOT MY SOUL

Het **Ragazze Quartet** speelt het eerste deel uit het beroemde Amerikaanse kwartet van Antonín Dvořák – geschreven in dezelfde periode als zijn Negende Symfonie. Daarnaast klinken twee werken van zwarte vrouwelijke Amerikaanse componisten: een deel uit het Tweede Strijkkwartet in a klein van Florence Beatrice Price en een bewerking van At the Purchaser's Option, een indringende song van singer-songwriter Rhiannon Giddens.



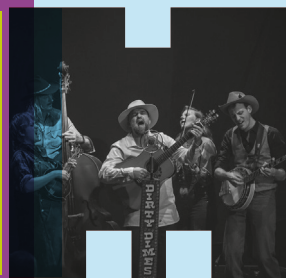
OVER DE GRENZEN

Net als Dvořák destijds in de Verenigde Staten, ervaren veel hedendaagse migranten heimwee en het gevoel te zweven tussen meerdere culturen. **Sogol Khojasteh, Bamsar en Mojtaba Faghihi** vertalen dat gevoel in een bijzondere mix van Iraanse en Balochi muziek. Daarnaast is er een gesprek met moderator **Anas Younes** over wat het betekent om vreemdeling te zijn in een andere cultuur.



BUITENAARDS

De symfonie werd het muzikale gezelschap op de meest iconische reis uit de Amerikaanse geschiedenis: Apollo 11. Onze 'Nieuwe Wereld' bevindt zich allang niet meer op aarde. Sterrenkundige **Peter Roelfsema** neemt je in zijn lezing mee naar de wonderlijke wereld van de ruimtevaart, astronomie en buitenaards leven.



THEM DIRTY DIMES

In het festivalhart kun je de hele avond terecht voor een hapje, een drankje en live muziek. De Groningse rootsband **Them Dirty Dimes** speelt Amerikaanse muziek met invloeden uit blues, folk, jazz en country, aangevuld met hun eigen, eigentijdse geluid. Amerikaanse rootsmuziek, maar dan op z'n Gronings.



HET NIEUWE AMERIKA

In een muzikale minivoorstelling onderzoeken Amerika-expert **Laila Frank** en gitarist **Johannes Kapteijn** de thema's identiteit, verlangen en het land van onbegrensde mogelijkheden. Met verhalen, muziek en reflectie nemen ze het publiek mee langs de geschiedenis én de actualiteit van de Verenigde Staten.

MASTERPIECE FESTIVAL

DVOŘÁK UIT DE NIEUWE WERELD

SYMPHONIE
NR. 9

18 OKT '25 PROGRAMMA

DVOŘÁK

SPOT



	KLEINE ZAAL	FOYER KLEINE ZAAL	GROTE ZAAL	FOYER GROTE ZAAL	ENTREE HAL	BINNEN ZAAL	BOVEN-ZAAL	BENEDEN-ZAAL
18.00				THEM DIRTY DIMES 18:00-18:40				
.15								
.30								
.45								
19.00		OVER DE GRENZEN 18:45-19:05	THE ORIGINALS 18:45-19:05			HET NIEUWE AMERIKA 18:45-19:05		KOORWORKSHOP 18:45-19:05
.15								
.30	DVOŘÁK 9 ONTRAFELD 19:15-19:35		THE ORIGINALS 19:15-19:35		BUT NOT MY SOUL 19:15-19:35		BUITENAARDS 19:15-19:35	
.45								
20.00		OVER DE GRENZEN 19:45-20:05				HET NIEUWE AMERIKA 19:45-20:05		
.15								
.30	DVOŘÁK 9 ONTRAFELD 20:15-20:35			THEM DIRTY DIMES 19:40-20:40				KOORWORKSHOP 20:15-20:35
.45								
21.00		OVER DE GRENZEN 20:45-21:05	THE ORIGINALS 20:45-21:05		BUT NOT MY SOUL 20:45-21:05		BUITENAARDS 20:45-21:05	
.15								
.30					BUT NOT MY SOUL 21:15-21:35	HET NIEUWE AMERIKA 21:15-21:35	BUITENAARDS 21:15-21:35	KOORWORKSHOP 21:15-21:35
.45								
22.00			NNO MASTERPIECE (DVOŘÁK 9 COMPLEET) 21:45-22:30					
.15								
.30								
.45				THEM DIRTY DIMES 22:30-23:15				
23.00								
.15								

PROGRAMMA

Masterpiece is mede mogelijk gemaakt door Emmaplein Foundation.



DE OOSTERPOORT

PLATTEGROND

