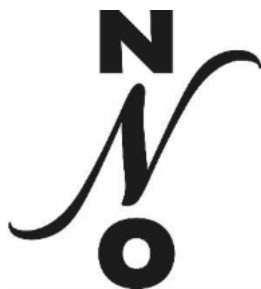


Jaarverslag Educatie 2024-2025



Inleiding

In seizoen 2024-2025 heeft het NNO educatief aanbod ontwikkeld en aangeboden aan leerlingen van basisscholen en scholieren van het voortgezet onderwijs, MBO, HBO en WO. Zowel onder schooltijd als na schooltijd. Dit deden we in de vorm van participatieprojecten en talentontwikkeling.

Het verrijken van de culturele ervaringen van scholen, leerlingen en opkomend talent vinden wij belangrijk. We bieden dan ook een uitgebreid muzikaal aanbod voor verschillende onderwijsinstellingen en individuen in de regio en hebben een sterke toewijding aan muzikale educatie en talentontwikkeling. Zo vervullen we een belangrijke rol in het bevorderen van muziekonderwijs en kunst binnen de gemeenschap.

Voor het basisonderwijs – speciaal onderwijs

Spring in het Orkest Live – Het 25e Pieter Roelf Jeugdconcert voor groep 5, 6, 7 en 8

Het Noord Nederlands Orkest (NNO) vierde van 6 tot en met 20 juni 2025 samen met twee gastpresentatoren Eric Robillard en Freek Koopmans onze 25e editie van de Pieter Roelf Jeugd Concerten, een bijzondere mijlpaal!

Wat krijg je als je een zaal vol kinderen, tachtig musici, een ijzerzaag, een skippybal, confetti en twee enthousiaste presentatoren samenvoegt? Een onvergetelijke muzikale ervaring! Freek en Eric (Percossa en Kindermuziekweek) stonden maar liefst zestien concerten lang klaar om het orkest op z'n kop te zetten en de kinderen mee te nemen in een wereld vol muziek en verhalen. Met de fantastische muziek van Benjamin Britten's *Young Person's Guide to the Orchestra* kon het publiek in Groningen, Leeuwarden, Assen, Stadskanaal, Sneek, Drachten en Hoogeveen samen met Eric en Freek klappen, stampen, zingen en bewegen!

Jubileumeditie

Op vrijdag 6 juni 2025, na het tweede concert van 11:15 uur, maakten we deze editie extra feestelijk door genodigden na het concert te trakteren op een nazit in de tuinfoyer van SPOT/De Oosterpoort. Daar gaven algemeen directeur Liesbeth Kok en programmamaker Educatie en Participatie Joëlle Doll mooie speeches. Freek en Erik omlijstten de bijeenkomst met een heerlijke meedoe-activiteit. Rob van der Vlugt, oud-musicus van het orkest, vertelde tot slot hoe deze jeugdconcerten tot stand zijn gekomen. Hij was vanaf het allereerste begin hierbij betrokken. In de foyer van de Grote Zaal van SPOT/De Oosterpoort maakten we 25 jaar Pieter Roelf Jeugdconcerten zichtbaar met een overzicht in de vorm van een expositie, waarop de gasten konden terugblikken.



Bezoekers

Dit seizoen was het Pieter Roelf Jeugdconcert onderdeel van de volgende cultuurmenu's: Kunstmenu Leeuwarden, Cultuurmenu Groningen, Cultuurmenu Aa en Hunze, Cultuurmenu Westerveld, Cultuurmenu Noordenveld, Cultuurmenu Sneek Akte 2, Menu Akte 2 Cultuurbureau Sneek, Menu Seewyn Kunsteducatie, Franeker, Menu Skaal-Opsterland, Cultuurmenu Midden Drenthe, Cultuurmenu Waadzinnig.

Scholen die zich hebben aangemeld via de theaters: De Lawei in Drachten, De Tamboer in Hoogeveen.

In totaal zijn 139 scholen via de Menu's naar het jeugdconcert gekomen. 77 individuele scholen hebben zich rechtstreeks bij het NNO opgegeven.

In totaal beleefden 8.157 leerlingen (en 1.320 begeleiders) dit concert in de theaters in Noord-Nederland: SPOT/De Oosterpoort Groningen, De Lawei Drachten, De Harmonie Leeuwarden, Theater Sneek, De Nieuwe Kolk Assen, Geert Teis Stadskanaal en De Tamboer Hoogeveen.

Lesmateriaal

Als voorbereiding op het concert kregen deelnemende basisscholen digitaal lesmateriaal via onze eigen pagina op het online lesplatform *Lesson Up*. Het NNO biedt hier dynamisch lesmateriaal aan dat speciaal is ontworpen voor basis- en speciaal onderwijs. Onze interactieve lessen zijn direct inzetbaar in de klas en nemen leerlingen mee op een boeiende reis door de wereld van muziek.

Het lespakket bestond uit een introductieles, participatieles en een reflectieles. Voor de leerkrachten die zich samen met de leerlingen verder wilden verdiepen in ons orkest, was er een linkje naar de verdiepingslessen van *Spring in het Orkest*. Deze verdiepingslessen zijn verwerkt in een online muziekprogramma, waarin de leerlingen kennismaakten met het NNO in 8 afleveringen.

Toegankelijkheid

Voor deze editie heeft de provincie Drenthe en Meer Muziek in de Klas Friesland het mogelijk gemaakt om leerlingen te vervoeren vanuit de buitengebieden door touringcars in te zetten. Dit alles uiteraard in nauwe samenwerking met Arriva. De scholen uit de regio Emmen, waar geen concert gegeven werd, die graag naar de concerten wilden komen, konden zo een alternatief bieden door ze naar Hoogeveen of Assen te brengen. Ook in andere regio's mochten scholen gebruik maken van de touringcar voor het mooie bedrag van 1 euro per leerling.

Door de inzet van touringcars van Arriva zijn we er opnieuw in geslaagd een belangrijke drempel – het vervoer – weg te nemen.

[Pieter Roelf JeugdConcert Noord Nederlands Orkest](#)

Reacties

Na het concert hebben de scholen die zich individueel bij het NNO opgaven, een digitaal evaluatieformulier met vragen over de lessenserie en het concert gekregen. Scholen die via een Menu naar ons jeugdconcert kwamen, hebben een evaluatieformulier van het Menu ingevuld. Van de scholen die zich individueel hebben opgegeven bij het NNO, hebben we zestien evaluatieformulieren retour gekregen. Deze vrij lage respons heeft te maken met een storing in de techniek.

Uit de vragen kwam naar voren dat:

- 93,8% van alle leerkrachten gebruik heeft gemaakt van het lesmateriaal.
- 93,3% de participatieles deed, 13,3% de reflectieles en 20% aanvullende verdiepinglessen van het online lesprogramma.
- Inhoud, gebruiksvriendelijkheid en of het aansprekend was voor de leerlingen werd beoordeeld met een **goed**. De onderdelen aansluiting bij het concert en toegevoegde waarde bij het concert kregen een **dikke uitstekend!**

Het interactieve karakter van de lessen en het concert sloten goed aan bij de behoeften van leerlingen uit het speciaal onderwijs, waarmee de concerten en de voorbereiding als zeer inclusief werden beoordeeld.

Wat betreft de beoordeling van het concert, kregen we de volgende cijfers:

- 6,3% gaf een 7
- 43,8% gaf een 8
- 31,3% gaf een 9
- 18,8% gaf een 10

Wat betreft de publieksbegeleiding, kregen we de volgende cijfers:

- 37,5% gaf een **goed**
- 43,8% gaf een **uitstekend**

In het bijzonder willen we Koninklijke Visio benoemen. De school gaf extra aan dat de begeleiding heel erg goed was bevallen.

Repetitiebezoekjes

Tijdens 17 repetities hebben scholen van de gelegenheid gebruik gemaakt ons orkest te komen beluisteren en bewonderen. Bij enkele repetities hebben we meerdere scholen tegelijk ontvangen:

- **19 november 2024:** residentie in De Harmonie. In samenwerking met Kunstkade hebben we verschillende scholen onze repetitie laten bezoeken. Naast de repetitie was er een speelse *Meet and Greet* waarbij kinderen vragen konden stellen aan drie musici.
- **21 januari 2025:** repetitiebezoek in De Lawei in Drachten. Het orkest repeteerde Mendelssohns vioolconcert. Voor het eerst konden scholen dit jaar ook in andere plaatsen een repetitiebezoek brengen aan ons orkest. 24 leerlingen van VSO De Zwaai hebben genoten van het bezoek.
- **29 januari 2025:** Gamemuziek. Scholieren van vier scholen en studenten van Academie Minerva en het Prins Claus Conservatorium waren aanwezig.
- **11 maart 2025:** symfonische *Soundtracks*. Eén school en een groep studenten van de PABO Hanzehogeschool waren aanwezig.
- **12 en 13 februari 2025:** jaarlijkse Culturele Safari van K&C, twee scholen hebben het orkest bezocht.

De scholen die te gast waren bij een repetitiebezoek:

H.N. Werkman Stadslyceum Groningen, Linde College Wolvega, Bragi University College, IKC de Vosseburcht, IKC Trianova, IKC Sint Thomas Leeuwarden, MBO Firda, VSO De Zwaai Drachten, Gomarus College Assen, Wessel Gansfort Groningen, Diamant College Groningen, Bornego College Heerenveen, Montessori Vaklyceum Groningen, Leon van Gelder Groningen, Winkler Prins Veendam, 't Wilde Woud Groningen, Montessori Lyceum Groningen, Kamerlingh Onnes Groningen, ISK Wolfsbos Hogeveen, Gomarus College Groningen, Walfridusschool Bedum, Koninklijke Visio Onderwijs Haren, PABO Hanzehogeschool, Academie Minerva en Prins Claus Conservatorium.

Doe Maar Mee Band

Het interactieve openingsconcert van de landelijke Kindermuziekweek 2025 was dit jaar niet in de Randstad, maar in Groningen! Geweldig dat de landelijke opening bij het NNO plaatsvond.

Het concert was op vrijdag 4 april 2025, de zevende editie van de Kindermuziekweek. Drie schoolorkesten met 60 leerlingen en drie schoolorkesten op pBones vormden samen met 15 musici van het NNO de *Doe Maar Mee Band*. Ook Gerson Main, zanger van de gelegenheidsformatie DROOMPILOOT, nam plaats op het podium voor een live uitvoering van hét Kindermuziekweeklied van 2025.

Meer dan 700 kinderen uit de drie Noordelijke provincies deden mee, waaronder kinderen met een auditieve beperking. Voor het eerst maakte een muziektolk deel uit van deze productie, wat

het tot een inclusief concert maakte waarbij er voor ieder kind een plek was. Daarmee werd dit het grootste interactieve muziekspektakel in de geschiedenis van de Kindermuziekweek, onder leiding van de presentatoren Freek Koopmans en Eric Robillard.

NNO Schoolorkesten

Deelnemende schoolorkesten waren:

- De Tamarisk Corpus
- De Tamarisk de Wijert
- OBS Kromme Akkers uit Garnwerd (waarbij alle instrumentgroepen uit het orkest vertegenwoordigd waren)
- Basisschool Het Wilde Woud uit Haren deed mee met drie klassen op Pbones.

Scholen op de vlakke vloer

De volgende scholen namen deel op de vlakke vloer in de grote zaal van de Oosterpoort:

- IKC Borgman Ebbinghe
- IKC Borgman Oosterpoort
- OBS De Woldstee
- IKC Trianova
- De Fontein
- CKC de Borg
- Kentalis

De leerlingen waren goed voorbereid door het lesmateriaal dat vooraf werd aangeboden aan alle deelnemende scholen. Het werd een groot participatie spektakel waarbij volop meegezongen, meegedanst en meegespeeld werd. Ook waren er veel liedjes waarbij body percussie een grote rol speelde; dit was voorafgaand aan het concert aangeleerd aan de kinderen via online lesmateriaal.

De leerlingen van de GSV zaten op de stoelen in de zaal tussen de rest van het publiek, dat vooral uit trotse ouders, opa's en oma's bestond. Uiteraard hebben deze leerlingen ook fantastisch meegedaan!

Voor het eerst was er dit jaar een muziektolk bij de landelijke opening, die ook te volgen was via een livestream. Hierdoor was het concert ook geschikt voor kinderen met een auditieve beperking. Bovendien is er vooraf een filmpje opgenomen met muziektolk, op basis waarvan leerlingen van Kentalis, net als de andere aanwezige basisschoolleerlingen, de muziek en liedjes konden instuderen.

[Noord Nederlands Orkest Live Stream](#)



NNO Schoolorkest

Met dit project wilde het NNO scholen stimuleren om met een klas samen een echt orkest te vormen. Musici kwamen naar de school toe om een NNO Schoolorkest te starten. Kinderen kwamen zo in aanraking met verschillende instrumenten uit het orkest en werkten toe naar een concert samen met NNO-musici.

Elke muziekles in de klas duurde 45 minuten. Het project in zijn geheel duurde 15 weken, inclusief het concert. In november 2025 is dit gloednieuwe project van start gegaan. Uiteindelijk hebben de kinderen van deze scholen meegedaan tijdens de Doe Maar Mee Band op 4 april in de Oosterpoort tijdens het interactieve openingsconcert van de landelijke Kindermuziekweek 2025.

[NNO doet proef met SCHOOLORKESTEN om kinderen warm te maken voor muziek](#)

Musicus in de Klas

Marijke Zijlstra en Stefan Kirschbaum hebben de Burgemeester S.J. van Royenschool uit Schoonoord bezocht en Finne van der Maar bezocht De Klinkenborg uit Kantens.

Op beide scholen hebben de musici een bezoek gebracht aan de groepen 3 tot en met 8. Onze musici vertelden tijdens dit bezoek over het orkest, zongen samen met de kinderen en speelden op hun instrumenten. Zo krijgen de kinderen echt een kijkje in het leven van een musicus, en dus ook in de wereld van het NNO.

Naast het bezoek in de klas waren er ook video's en meedoe-opdrachten.

Kleuterconcert *Hoofd, oren, knie en teen*

Dit was een voorstelling van 40 minuten op school, in het speellokaal, over de kracht van muziek en de kracht van samenwerken. Kleuters leerden van alles over de instrumenten in het orkest en gingen samen met de musici muziek maken.

Ze leerden wat een dirigent doet en wat “stemmen” eigenlijk is. Samen met de musici van het NNO leerden ze over hoog en laag, snel en langzaam, en dat de stem ook een instrument is.

Hoofd, oren, knie en teen! was een voorstelling voor in school, in de klas of het speellokaal. Kinderen namen actief deel aan de voorstelling door te zingen, te bewegen en ritmes en geluiden te maken met hun lijf.

Vooraf was er lesmateriaal. De try-out was op de Brederoschool. Scholen die bezocht zijn:

- Skoalle De Dúnwizer Bakkeveen
- SBO It Twaluk (ZMLK) Leeuwarden
- Het Noorderlicht Hoogezand
- BS De Lawei Haulerwijk
- 't Wilde Woud Haren
- Sint Maartenschool Bolsward
- Burg. S.J. van Royenschool Schoonoord



Kindermatthäus

In de Akerk werd op vrijdag 28 maart 2025 een bijzondere versie van de Matthäus-Passion uitgevoerd, namelijk een kinder-Matthäus-Passion. Dit betrof een project van het Luthers Bach Ensemble, het Roder Jongenskoor, Stichting Oude Groninger Kerken en het NNO, met verteller Edwin Rutten.

Om 12:00 uur was er een concert voor leerlingen tijdens schooluren, om 19:30 uur een familieconcert voor het hele gezin. Het project bestond uit lesmateriaal dat vooraf werd aangeboden aan de deelnemende scholen, in combinatie met een les koraal zingen van het Roder Jongenskoor.

Deelnemende scholen in Groningen waren:

- OBS de Heerstee
- OBS de Vuurtoren
- OBS de Sterrenstee

Dit concert was op 27 maart 2025 ook al in de Petrus en Pauluskerk van Loppersum om 12:30 uur te beluisteren door leerlingen van verschillende scholen. De deelnemende scholen daar waren:

- OBS Prinses Beatrix uit Loppersum
- CBS de Wieken uit Ten Post
- De Poort uit Ten Boer

Ook op deze scholen werden voorbereidende lessen aangeboden in combinatie met een koorles van het Roder Jongenskoor. Tijdens het concert konden alle leerlingen een koraal meezingen, wat voor de leerlingen een onvergetelijke ervaring was.

3 juni 2025 ICC-dag

Op dinsdagmiddag 3 juni konden geïnteresseerde leerkrachten alvast een sneak preview krijgen van *Spring in het Orkest LIVE* in de Grote Zaal van de Oosterpoort. Ze konden zo ontdekken hoe het kan zijn om met de klas een repetitie te bezoeken van het NNO.

Geheel afgestemd op de dag maakten ze kennis met het Pieter Roelf Jeugdconcert 2025 en kregen ze een warming-up van Eric en Freek, de presentatoren van dit jeugdconcert.

Dit keer waren er ook adviseurs cultuureducatie en vrijwilligers van Museum Vosbergen aanwezig, wat een interessante en aangename aanvulling was.

Daarna werden twee inspirerende workshops gegeven door:

- Dorus van den Boomen: *Workshop de drempels van muziek*
- *Workshop Sing 2.0*

De 24 aanwezigen waren zeer enthousiast.

Voortgezet Onderwijs, MBO, HBO en WO

Symphony Unraveled 2025

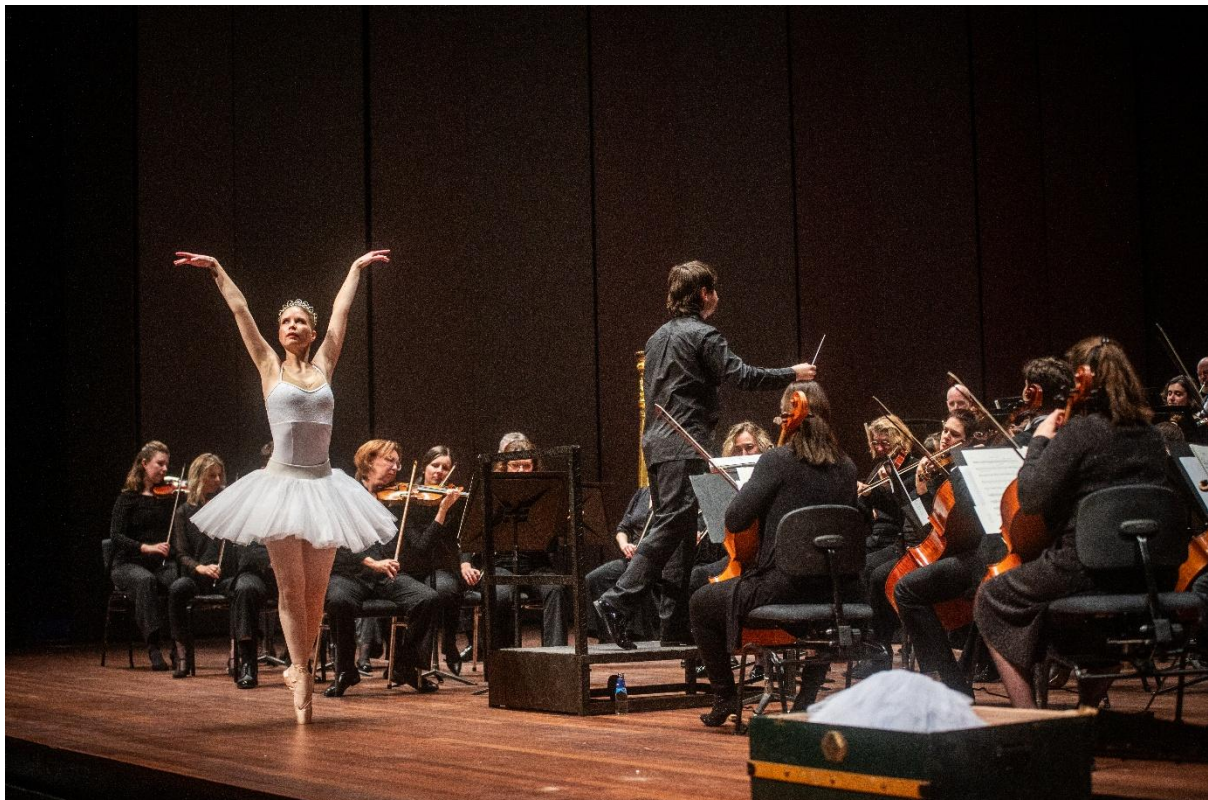
Op 14 januari 2025 werd dit concert speciaal voor honderden jongeren in Drachten uitgevoerd voor een bomvolle zaal in De Lawei. Zowel de musici als de jongeren genoten van een daverend concert waarin verteller Douwe Nauta antwoord gaf op vooraf ingestuurde vragen.

Symphony Unraveled is een jaarlijks terugkerend evenement waarin jongeren van alles te weten komen over een wereldberoemd muziekstuk. Deze editie stond *Het Zwanenmeer* van componist Tsjaikovski centraal.

Dit concert was speciaal voor jongeren van het voortgezet onderwijs en het middelbaar beroepsonderwijs.

In totaal waren 453 jongeren en 52 begeleiders aanwezig, afkomstig van:

- CSG Liudger Raai
- VSO Talryk
- Gomarus College
- School Lyndensteyn
- Stellingwerfcollege
- Firda Drachten
- Verschillende richtingen MBO



NNO Intro Live

6 november 2024

Voorafgaand aan verschillende NNO-concerten gaven musici, dirigenten, componisten, musicologen of solisten op begrijpelijke en eigentijdse wijze een inkijkje in de programmering. Ook werd tijd vrijgemaakt om vragen vanuit het publiek te beantwoorden.

Op 6 november stond dit speciaal voor studenten in het teken van *The Planets* van Gustav Holst. Na een repetitiebezoek volgde NNO Intro Live, waarin dirigent Joost Geever en musici Hanna Quirten, Francesco Gatti en Stefan Kirschbaum werden bevraagd door PCC-docente Tea Stamhuis.

Voorbeelden van vragen:

- Wat is het meest uitdagende op jouw instrument aan dit stuk?
- Waarom wordt dit concert in kleine bezetting gespeeld?
- Waarom maakte de componist bepaalde keuzes?

Er waren 25 jongeren aanwezig.

14 mei 2025

Tijdens deze editie dook het NNO in de volheid en rijkdom van de Maghrebijnse cultuur en muziek, onder leiding van dirigent Tom Cohen.

Publiek van alle leeftijden kon van 12:30 tot 13:00 uur, na het bezoeken van de openbare repetitie, alle vragen stellen over de muziek, het orkest en de dirigent. Marcel Mandos, Tom Cohen en Francesco Gatti stonden de jongeren te woord.

Hieraan voorafgaand waren Stefan Kirschbaum, Joost van Rheeden en Nadine Bults bij een AZC geweest om het project voor te bereiden. Ze onderzochten ritmes van westerse en niet-westerse muziek.

In samenwerking met onder meer het Forum en het Groninger Museum is een educatiebox gemaakt, die naar alle basisscholen van Groningen is gegaan. Veel bewoners van het AZC waren ook aanwezig bij de repetitie, en aansluitend bij NNO Intro Live. Bij het AZC waren 150 mensen aanwezig, en in De Oosterpoort, Grote Zaal, 300 mensen.

Achter de Façade

In *Achter de Façade – In de Klas* bracht het NNO samen met jeugdtheatergezelschap Garage TDI het muzikale verhaal van iemand die Kamp Westerbork meemaakte, naar het klaslokaal.

Het verhaal van Rob Heilbut raakt op een unieke manier en zet aan tot nadenken. Na de korte voorstelling (30 minuten) namen de spelers en musici de tijd om met leerlingen na te praten. Dit kon zo worden ingevuld dat het aanhaakte bij verschillende vakken, zoals geschiedenis, burgerschapsvorming en CKV.

De musici Judit Berendschot en Katharina Saerberg hebben honderden jongeren bereikt in de provincie Drenthe.

Let's Play – Unframed

Op 8 juli 2025 speelde deze bijzondere dans- en muziekvoorstelling, waarin jongeren met en zonder visuele beperking samen op het podium stonden met musici van het NNO.

Het was een ontroerende, energieke en verrassende voorstelling, een ode aan ontmoeting, expressie en samenwerking. Klassieke muziek, persoonlijke verhalen en krachtige dans smolten samen.

Kinderen en jongeren van Visio De Heukelom, leerlingen van het Werkman Stadslyceum, studenten van de Hanzehogeschool, professionele dansers en musici leerden elkaar kennen door te dansen, improviseren en samen muziek te maken.

De choreografie kwam tot stand met ondersteuning van het internationaal dansgezelschap Club Guy & Roni, dat inhoudelijke begeleiding leverde via enkele van hun dansers.

Aan dit project namen 75 kinderen en jongeren van Visio De Heukelom deel. Tijdens de inclusieve dansvoorstelling met live muziek van NNO-musici in de grote zaal van de Oosterpoort was de zaal afgedoekt, wat zorgde voor een intieme sfeer. De overige stoelen waren vrijwel allemaal gevuld met publiek, dat zeer geroerd was door de voorstelling. Uiteindelijk bezochten 350 mensen de voorstelling.

[Leerlingen Visio Haren voeren dans- en muziekvoorstelling op](#)

Nieuwsbrieven

In september 2024, februari en juni 2025 zijn nieuwsbrieven verstuurd naar basisscholen en voortgezet onderwijs scholen in Noord-Nederland.

Educatiebrochure

In mei 2025 werd de nieuwe educatiebrochure 2025/2026 verstuurd, met het aanbod voor het voortgezet onderwijs, MBO, HBO en WO, naar alle scholen in Noord-Nederland.

Participatie en Talentontwikkeling

Koperblazersdag / Slagwerkdag / Strijkersdag

In nauwe samenwerking met Keunstwurk, OMF, Atrium Sneek en 't Toanhus organiseerden we op 18 januari 2025 een koperblazersdag in Joure.

Abigail Rowland, Manuel Davila Ares, Quirijn van den Bijlaard, Mark Boonstra, Eric Aikema en Matthijs Leffers verzorgden een dag lang inspirerende workshops voor koperblazers in Friesland. De dag werd afgesloten met een spetterend slotconcert.

Op 14 maart 2025 verzorgde het NNO een slagwerkdag in Drachten, waarbij Stefan Kirschbaum en Menno Bosgra jonge talentvolle slagwerkers van Fulkaan workshops gaven en een inleiding verzorgden voor het avondconcert van het NNO.

Op 15 maart 2025 verzorgde het NNO in samenwerking met Fulkaan een strijkersdag in De Harmonie. Lianne van den Berg, Florian Schneidt en Judit Berendschot werkten met jonge talentvolle strijkers aan een arrangement gebaseerd op het concert van die avond. Gijs Philip van Schaik maakte het arrangement voor deze bijzondere middag.

In totaal namen zo'n 150 mensen deel aan deze drie dagen.

Muzieksymposium 6 februari 2025

In samenwerking met K&C en MmidK, onder de titel *de Muziekexpeditie*, verzorgden Dorus van den Boomen (tevens dirigent NNO Schoolorkesten) en Stefan Kirschbaum workshops voor Pabo-studenten van NHL Stenden, studenten van het PCC en vakleerkrachten muziek.

Muziek in de Klas was hierbij ook betrokken.

Dorus van den Boomen verzorgde een workshop met als thema: *Hoe kan een kind zichzelf zijn in muziek?*

De workshops van Stefan Kirschbaum waren verdiepend, speciaal voor vakdocenten muziek en gingen over inclusiviteit in het muziekonderwijs.

In totaal waren 200 studenten aanwezig.

Groninger Brass Experience 12 juni 2025

Tijdens de Groninger Brass Experience ervoer het publiek een muzikale variatie en samenwerking tussen verschillende culturen. De muziekprogrammering weerspiegelde deze rijke diversiteit, met een scala aan werken:

- Van Kisoboka tot het trompetconcert van Haydn
- Van *Song for Africa* (primeur) van Ivo Kouwenhoven tot *Trio per Uno* van Zivkovic
- Van Bellini's *Oh quante Volte* tot *An African Brass Experience*, gearrangeerd door Gijs Philip van Schaik

Zowel professionele als amateurmuzikanten uit Afrika en Nederland traden op. Op het podium stonden naast het orkest ook een delegatie van jongvolwassenen van Brass for Africa, het Samengesteld Jeugdorkest van de MGD en de Engelse soliste Matilda Lloyd op trompet.

Er waren 700 mensen in de Oosterpoort aanwezig, en 50 jongeren deden mee in het orkest.

Op basisschool Het Karrepad werd in het kader van de Groninger Brass Experience een groot Pbone-orkest samengesteld onder leiding van Mark Boonstra.

NNO Side by Side 14 juni 2025

In de Harmonie in Leeuwarden bundelden het Frysk Jeugdorkest en het NNO hun muzikale krachten tijdens dit Side By Side concert. Het werd een prachtig en indrukwekkend programma door het samenspel van gelauwerde en jonge musici.

De jonge musici kregen de unieke kans om samen met professionals te spelen, en de gedreven jonge talenten vormden een bron van inspiratie voor de doorgewinterde musici.

Het Fries Jeugdorkest had 50 deelnemers en de zaal was goed gevuld met publiek.

Achter de Façade

Jongeren van de vooropleiding Garage TDI, een professioneel jeugdtheater uit Assen, speelden *Achter de Façade* in voormalig Kamp Westerbork uit de Tweede Wereldoorlog.

De façade die de achtergrond vormt, is de achterzijde van het woonhuis van kampcommandant Albert Konrad Gemmeker. Het houten, groen geschilderde pand met witte kozijnen staat er nog steeds en is vanwege kwetsbaarheid gehuld in een reusachtige glazen vitrine.

De acteurs van Garage TDI konden zich geen beklemmender locatie wensen. De groep richt zich frontaal tot het publiek in een sober en doeltreffend bewegingspatroon.

De acteurs werden begeleid door musici van het NNO:

- Sven Otte
 - Katharina Saerberg
 - Erna Sommer
 - Stefan Kirschbaum
 - Wim van den Haak
-

Kinderfestival Haren

Op 6 september 2025 vond het Kinderfestival Haren plaats, alweer de vijfde editie!

In de Hortus leverde een groep van 10 musici hun bijdrage aan deze dag vol uiteenlopende activiteiten en betoverende voorstellingen voor jong en oud.

Het NNO verzorgde in samenwerking met leerlingen van 't Clockhuys een interactief concert waarbij de kinderen in het publiek werden verteld over de verschillende instrumenten uit het symfonieorkest. Middels ritmische en melodische bouwstenen werd het "Kinderfestival Haren-lied" aangeleerd.

Het NNO heeft hiermee veel jonge fans gewonnen. Op het festival kwamen ongeveer 1.500 bezoekers af.

My First Festival

Tijdens *My First Festival* op 28 december 2024 in de Oosterpoort heeft Alvaro Machado voor 75 kinderen gespeeld op zijn fagot. Daarnaast heeft hij de bezoekende kinderen kennis laten maken met de verschillende instrumenten uit het symfonieorkest en uitgebreid laten horen hoe een fagot kan klinken.

Kindermuziekfestival ism SPOT en Vrijdag

Op zaterdag 5 april 2025 klonk in De Oosterpoort overal muziek tijdens de Kindermuziekweek.

Na het grote landelijke openingsconcert van de Kindermuziekweek op vrijdag 4 april voor scholen, was er op 5 april een festival voor alle kinderen.

Het Noord Nederlands Orkest, VRIJDAG en SPOT organiseerden van 13:00 tot 16:00 uur verschillende workshops vol muziek, met als afsluiter het familieconcert van het NNO: *Assepoester*.

- Workshop percussie werd gegeven door Stefan Kirschbaum
- Workshop pBones werd gegeven door Mark Boonstra



Overleggen

Elk jaar is het NNO vertegenwoordigd bij zowel regionale als landelijke overleggen over cultuureducatie en muzikeducatie, onder meer bij:

- K&C in Groningen (Cultuurmenu Groningen)
- Kunstkade in Leeuwarden (Kunstmenu Leeuwarden)
- Stuurgroep en werkgroep Meer Muziek in de Klas in Groningen
- Werkgroep EDUCATIE van de landelijke orkesten

