



Jaarverslag Educatie & Participatie
2025-2026

Inhoud

Inleiding (3)

Basisonderwijs & Speciaal onderwijs (4)

Schoolconcert Hoofd, oren, knie en teen! (4)

Repetitiebezoeken (4)

Musicus in de Klas (6)

Ontdek de Matthäus-Passion (6)

Doe Maar Mee Band (7)

NNO Schoolorkest (7)

Pieter Roelf Jeugdconcert: Fanny & Nannerl Take Over (8)

Bezoekers (8)

Lesmateriaal (9)

Toegankelijkheid (9)

Reacties (9)

Online (11)

Voortgezet (Speciaal) Onderwijs & MBO (12)

Symphony Unraveled (12)

Repetitiebezoeken (12)

Culturele safari (13)

pBones (13)

Gamemuziek (14)

ArtTrip (14)

Move it! (14)

HBO & WO (16)

NNO Intro Live (16)

Repetitiebezoeken (16)

CrossWise (17)

NNO Pabo Preview (17)

Leerkrachten & ICC-ers (18)

Workshopmiddag leerkrachten (18)

Participatie & Talentontwikkeling (19)

Strijkersdag en Blazersdag (19)

Win een solist (19)

Muzieksymposium (19)

Kinderfestival Haren (20)

My First Festival (20)

Terug naar het begin (20)

Play-in (21)

Overleggen (21)

Nieuwsbrieven (22)

Educatiebrochure (22)

Inleiding

In seizoen 2025-2026 heeft het NNO een breed educatief aanbod ontwikkeld en gerealiseerd voor leerlingen en studenten binnen het primair en voortgezet onderwijs, het mbo, hbo en wo. Dit aanbod vond zowel binnen als buiten schooltijd plaats en kreeg vorm door uiteenlopende participatieprojecten en activiteiten op het gebied van talentontwikkeling.

Het NNO hecht grote waarde aan het verrijken van de culturele en muzikale belevingswereld van leerlingen, scholen en opkomend talent. Daarom bieden we een veelzijdig muzikaal programma voor onderwijsinstellingen en individuele deelnemers in de regio. Met onze inzet voor muziekeducatie, participatie en talentontwikkeling dragen we bij aan de ontwikkeling van jong talent en stimuleren we de verbinding tussen muziek, onderwijs en de samenleving.



Basisonderwijs & Speciaal onderwijs

Schoolconcert Hoofd, oren, knie en teen!

Het schoolconcert Hoofd, oren, knie en teen! was een voorstelling van 40 minuten, uitgevoerd op school in het speellokaal of in de klas. De voorstelling stond in het teken van de kracht van muziek en samenwerken en was speciaal ontwikkeld voor leerlingen uit groep 1 tot en met 4.

De leerlingen maakten kennis met de instrumenten van het orkest en gingen samen met de musici actief aan de slag met muziek. Door te zingen, bewegen en ritmes en geluiden te maken met hun lichaam, werden zij actief onderdeel van de voorstelling.

Ook leerden de kinderen wat een dirigent doet en wat 'stemmen' betekent. Samen met de NNO-musici ontdekten ze onder andere het verschil tussen hoog en laag en snel en langzaam, en leerden ze dat ook hun stem een instrument is.

Voorafgaand aan de voorstelling was digitaal lesmateriaal beschikbaar. De try-out vond plaats op de Brederoschool. De voorstelling werd aangeboden aan:



SBO dr. Bekenkampschool, Wilgenlaan, Groningen - OBS Menterhorn, Muntendam - Het Noorderlicht, Hoogezand - CBS De Wynroas, Harkema - IKC St. Vitus, Winschoten - CBS Rehoboth, Oldekerk

Repetitiebezoeken

Tijdens een repetitiebezoek maakten leerlingen kennis met het orkest in de Grote Zaal. Ze keken en luisterden naar de dirigent en de musici en kregen zo een kijkje achter de schermen van een professioneel symfonieorkest. Het bezoek werd gecombineerd met een inleiding of nagesprek en voorafgaand lesmateriaal. Scholen konden daarnaast een Meet & Greet met een orkestmusicus aanvragen.

In Schouwburg De Lawei in Drachten vond op 20 januari een repetitiebezoek plaats tijdens een repetitie van *Wolfgang Amadeus Mozart Vioolconcert - Symfonie nr. 5 & Anton Bruckner - Symfonie nr. 9*, met leerlingen van SO De Zwaai.

Vanwege verbouwwerkzaamheden konden we tijdens de Pieter Roelf Jeugdconcerten niet terecht in De Harmonie. Daarom kregen leerlingen in Leeuwarden eerder in het seizoen een alternatief programma aangeboden. NNO-slagwerker Stefan Kirschbaum vertelde 657 leerlingen over het orkest. Met behulp van vooraf gedeeld lesmateriaal werden de leerlingen actief betrokken: ze zongen mee en deden mee met bodypercussie.



De bijdrage van Stefan sloot naadloos aan op een repetitiebezoek, waarin het NNO werkte aan het repertoire voor het **Valentijnsconcert**. Dit uitgebreide repetitiebezoek vond plaats op 11 februari in De Harmonie in Leeuwarden.



Ook in De Oosterpoort ontvingen we veel leerlingen voor een repetitiebezoek. Op 28 januari bezocht CBSO De Kimkiel met meerdere klassen een repetitie van het **Gamemuziekconcert**. Op 26 maart bezochten CBS De Ster uit Harkstede en GBS De Triangel uit Groningen een repetitie van de *Matthäus-Passion*.



Musicus in de Klas

In het programma Musicus in de Klas vertellen onze musici over het orkest, zingen zij samen met de kinderen en spelen ze op hun instrumenten. Zo krijgen leerlingen een kijkje in het leven van een musicus en maken zij kennis met de wereld van het NNO.

Naast het bezoek aan de klas zijn er video's en meedoe-opdrachten beschikbaar. De leerlingen en de musicus maken tijdens het programma samen muziek.

Musici Marijke Zijlstra, Matthijs Leffers en Gijs Laceulle bezochten gedurende het schooljaar in totaal vijf scholen:

De Bentetop, Nieuw-Weerdinge - CBS
De Wynroas, Harkema - SBO dr.
Bekenkampschool, Groningen - CBS De
Handpalm, Leens - CBS De Kern,
Veendam



Ontdek de Matthäus-Passion

Op donderdag 26 maart 2026 vond in De Oosterpoort, in samenwerking met het Roder Jongenskoor, een bijzonder repetitiebezoek plaats voor leerlingen van CBS De Ster en GBS De Triangel.

De leerlingen luisterden naar een repetitie van de *Matthäus-Passion* onder leiding van Hartmut Haenchen. Aan het einde van de repetitie nodigde de dirigent de meer dan honderd leerlingen uit op het podium om samen met het orkest een koraal mee te zingen. Het werd een bijzondere ervaring voor leerlingen, begeleiders, musici en dirigent.

Het bezoek was op de scholen uitgebreid voorbereid met een lespakket, aangevuld met lessen van Jaap de Kok en enkele jongens van het Roder Jongenskoor.

CBS De Ster deed er nog een schepje bovenop door een eigen kindermatthäus uit te voeren in het sfeervolle kerkje in Harkstede. NNO-strijkers Erna Sommer, Katharina Saerberg en Kate Harris begeleidden de leerlingen hierbij.

Doe Maar Mee Band

Tijdens de Kindermuziekweek van 20 tot en met 29 maart 2026 vulde de Grote Zaal van De Oosterpoort zich met kinderen van verschillende scholen uit Noord-Nederland. Samen vormden zij de Doe Maar Mee Band.

Het concert werd op school voorbereid door de eigen leerkrachten met behulp van online lesmateriaal. Het concert vond plaats op maandag 23 maart. Twaalf scholen deden mee, waarvan zes scholen met een NNO Schoolorkest. De leerlingen namen natuurlijk ook hun supporters mee, waardoor de zaal volledig gevuld was.

Het werd een groot participatiespektakel waarin volop werd meegezongen, meegedanst en meegespeeld. Ook bodypercussie speelde in verschillende liedjes een belangrijke rol.

NNO Schoolorkest

Met het project NNO Schoolorkest stimuleerde het NNO scholen om met een klas een echt orkest te vormen. Musici en studenten van het Prins Claus Conservatorium kwamen naar de scholen om samen met de leerlingen een NNO Schoolorkest op te richten.



De kinderen maakten kennis met verschillende instrumenten uit het orkest en werkten toe naar een gezamenlijk concert met NNO-musici.

Elke repetitie van het NNO Schoolorkest duurde 45 minuten. Het project besloeg in totaal 15 weken, inclusief het afsluitende concert. De deelnemende leerlingen traden uiteindelijk op tijdens de Doe Maar Mee Band op 23 maart in De Oosterpoort, als onderdeel van de landelijke Kindermuziekweek 2026.

In totaal namen 164 leerlingen deel. Zij waren afkomstig van De Bentetop in Nieuw-Weerdinge, CBS De Tamarisk in Groningen en OBS Menterhorn in Muntendam.

Pieter Roelf Jeugdconcert: Fanny & Nannerl Take Over

Van 4 tot en met 15 juni 2026 vierde het Noord Nederlands Orkest samen met de actrices Mijntje Pronk en Charlene Sancho van Theater Sonnevanck de 26e editie van de Pieter Roelf Jeugdconcerten.

Deze editie was bijzonder omdat het jeugdconcert gezamenlijk werd ontwikkeld door alle landelijke orkesten.

Samen met honderden leerlingen bracht het orkest een verhaal tot leven in een interactief en energiek optreden. Centraal stonden de vergeten zussen van Mozart en Mendelssohn, die eveneens prachtige muziek maakten. De leerlingen werden meegenomen in de playlist van Fanny en Nannerl Mozart.

Het Nationaal Meedoeconcert Fanny & Nannerl Take Over werd daarmee een muzikaal succes. De concerten vonden plaats in de theaters van Leeuwarden, Assen, Emmen, Stadskanaal, Sneek en Drachten.



Bezoekers

Dit seizoen was het Pieter Roelf Jeugdconcert onderdeel van de volgende cultuurmenu's:

- Kunstmenu Leeuwarden
- Cultuurmenu Groningen
- Cultuurmenu Sneek Akte 2
- Menu Seewyn Kunsteducatie, Franeker
- Cultuurmenu Midden-Drenthe
- Cultuurmenu Waadzinnig

Daarnaast meldden scholen zich rechtstreeks aan via Schouwburg De Lawei in Drachten. In totaal bezochten 139 scholen het jeugdconcert via de cultuurmenu's. Daarnaast meldden 71 individuele scholen zich rechtstreeks bij het Noord Nederlands Orkest aan.

In totaal beleefden 6.196 leerlingen en begeleiders het concert in de theaters in Noord-Nederland: SPOT/De Oosterpoort in Groningen, Schouwburg De Lawei in Drachten, De Harmonie in Leeuwarden, Theater Sneek, De Nieuwe Kolk in Assen, Geert Teis in Stadskanaal en het Atlas Theater in Emmen.



Lesmateriaal

Ter voorbereiding op het concert kregen deelnemende basisscholen digitaal lesmateriaal aangeboden via het online lesplatform LessonUp. Het NNO biedt hier dynamisch lesmateriaal aan dat speciaal is ontwikkeld voor het basis- en speciaal onderwijs. De interactieve lessen zijn direct inzetbaar in de klas en eenvoudig toegankelijk voor leerkrachten.

Het lespakket bestond uit een introductieles, participatielessen en een reflectieles. Voor leerkrachten die zich samen met hun leerlingen verder wilden verdiepen, waren daarnaast verdiepingslessen beschikbaar.

Toegankelijkheid

Voor deze editie maakten de provincie Drenthe en Meer Muziek in de Klas het mogelijk om leerlingen uit buitengebieden met touringcars naar het concert te vervoeren. Dit gebeurde in nauwe samenwerking met Arriva.

Daarnaast maakten veel scholen gebruik van onze Arriva-deal. Hiermee kon een klas voor een vast bedrag van €30 gebruikmaken van het reguliere openbaar vervoer om het Pieter Roelf Jeugdconcert te bezoeken.

In Friesland is nog geen sprake van een culturele mobiliteitsregeling.

Keunstwurk en Meer Muziek in de Klas organiseerden daarom gezamenlijk een bijeenkomst rondom culturele mobiliteit. Het NNO was hierbij een belangrijke gesprekspartner.

Het Pieter Roelf Jeugdconcert in Sneek vormde de aanleiding voor het gesprek en de bijeenkomst startte met een bezoek aan het concert. Vervolgens nam het NNO deel aan de rondetafelgesprekken, waarin we onze kennis en ervaring op het gebied van culturele mobiliteit deelden. Dit draagt mogelijk bij aan de totstandkoming van een culturele mobiliteitsregeling in Friesland.

Reacties

Na afloop van het concert ontvingen scholen die zich rechtstreeks bij het NNO hadden aangemeld een digitaal evaluatieformulier over de lessenserie en het concert. Scholen die via een cultuurmenu deelnamen, vulden een evaluatieformulier van het betreffende menu in. Van de scholen die zich individueel hadden aangemeld, ontvingen we 48 ingevulde evaluatieformulieren.

Uit de vragen kwam naar voren dat:

- 74,1 % gaf het lesmateriaal een **goed**, overige respondenten een voldoende. Drie scholen van de 48 ingevulde formulieren maakten geen gebruik van het lesmateriaal.
- 95,8% vond dat het lesmateriaal goed aansloot bij het niveau van de groep.

De inhoud, gebruiksvriendelijkheid en aantrekkelijkheid van het lesmateriaal voor de leerlingen werden met een goed beoordeeld. De verschillende onderdelen sloten goed aan bij het concert en de reacties waren enthousiast.

De publieksbegeleiding kreeg gemiddeld een **goed** en de communicatie tussen de scholen en cultuurmenu's kregen gemiddeld een **5** (op een schaal van 1 tot 5). De verwachtingen van het concert kwamen gemiddeld **precies** overeen met de realiteit.

Wat betreft de beoordeling van het concert, kregen we de volgende cijfers:

- 63% gaf 5 sterren.
- 29,6% gaf 4 sterren.
- 3,7% gaf 3 sterren.

Reacties van leerlingen over het concert waren erg enthousiast en verschillend:

“Een leerling werd emotioneel, omdat ze nog nooit zoiets had gezien”.

“Met open mond en op het puntje van zijn stoel zat hij te kijken.”

“Een leerling was helemaal verliefd op de harp.”

“Och juf, is het nu al afgelopen? Wat jammer zeg!”



Online

NNOotjes

NNOotjes is een gratis online muziekprogramma voor groepen 3 en 4. Bestaande kinderliedjes worden op een symfonische manier online in de klas gebracht.

Op een laagdrempelige manier maken leerlingen kennis met de klanken en instrumenten van het orkest. Elk liedje bevat verschillende meespeeloefeningen, zodat leerlingen daadwerkelijk kunnen meezingen en meespelen met het NNO.

Online zoektocht door het NNO

Voor de groepen 3 tot en met 8 is een gratis online programma ontwikkeld waarin leerlingen via een 360-gradenvideo ontdekken hoe een orkest is opgebouwd. Ze leren bijvoorbeeld wat het verschil is tussen de twee vioolgroepen en welk instrument slagwerker Menno Bosgra het liefst bespeelt.

Muzikale energizers

De NNOotjes werden dit seizoen uitgebreid met gratis muzikale energizers voor groepen 3 tot en met 8.

Verschillende NNO-musici verrassen de leerlingen met korte muziekprikkelers die zorgen voor energie, focus en een actieve houding.

De energizers versterken het groepsgevoel en zorgen vooral voor plezier en verbinding.

Spring in het Orkest

In het online muziekprogramma Spring in het Orkest ontvouwt het NNO in acht afleveringen de wereld van het langst bestaande symfonieorkest van Nederland.

In iedere aflevering ontdekken kinderen wat de drijfveren van musici zijn om muziek te maken en gaan ze op zoek naar de betekenis van muziek voor henzelf. Bij iedere aflevering zijn aparte lesbrieven beschikbaar met luistervragen, kijkvragen, zoekopdrachten en doe-opdrachten.

Voortgezet (speciaal) Onderwijs & MBO

Symphony Unraveled

Op 20 februari 2026 werd Symphony Unraveled speciaal voor honderden jongeren uitgevoerd in een bomvolle zaal van De Oosterpoort in Groningen. Zowel de musici als de jongeren genoten van een daverend concert waarin verteller Douwe Nauta antwoord gaf op vooraf ingestuurde vragen.

Symphony Unraveled is een jaarlijks terugkerend concert waarin jongeren kennismaken met een wereldberoemd klassiek muziekstuk. Deze editie stond de *Antonín Dvořák - Symfonie nr. 7* centraal.

Het concert was speciaal bedoeld voor jongeren uit het voortgezet onderwijs en het middelbaar beroepsonderwijs. In totaal waren 328 jongeren en 40 begeleiders aanwezig, afkomstig van:

- RSG De Borgen
- Leon van Gelder
- VSO DUNK
- Visio Onderwijs Haren
- Heyerdahl College
- Noorderpoort Horeca en Bakkerij
- Kentalis Guyotschool voor VSO
- Kamerlingh Onnes
- Praedinius
- CS Vincent van Gogh
- Firda (OA Muziek)



Repetitiebezoeken

Leerlingen bezochten een repetitie in het theater en maakten zo kennis met het orkest en de dirigent. Voorafgaand aan het repetitiebezoek ontvingen leerlingen en docenten een inleiding en lesmateriaal. Ook was een Meet & Greet met musici mogelijk.

In Schouwburg De Lawei in Drachten vond op 20 januari een repetitiebezoek plaats tijdens een repetitie van *Mozart Violoncelconcert nr. 5* & *Bruckner Symfonie nr. 9*, met leerlingen van VSO De Zwaai.

In De Oosterpoort in Groningen vonden gedurende het jaar meerdere repetitiebezoeken plaats:

- Op 30 oktober 2025 bezochten studenten van Noorderpoort Kunst & Multimedia en Artiest een repetitie van het Halloweenconcert.
- Op 28 januari 2026 bezochten het Bornego College in Heerenveen, Gomarus College in Assen, CSBO De Kimkiel in Groningen en Montessori High School in Leeuwarden de openbare repetitie van Gamemuziek.
- Op 9 april 2026 bezocht de Erasmusschool een repetitie van Tsjajkovski & Sjostakovitsj.

Drie scholen uit het voortgezet onderwijs en mbo boekten daarnaast een Meet & Greet.

Culturele Safari

Daarnaast nam het NNO deel aan de Culturele Safari, een jaarlijks eendaags en laagdrempelig cultuurproject van Stichting Kunst & Cultuur (K&C) in Groningen voor leerlingen in het voortgezet onderwijs. Jaarlijks nemen ongeveer 2.500 leerlingen deel, voornamelijk uit de onder- en middenbouw, zoals derdejaars havo- en vwo-leerlingen. In groepjes trekken zij door de stad en bezoeken verschillende culturele instellingen en locaties. Op 17 februari 2026 bracht RSG Ter Apel tijdens de Culturele Safari een bezoek aan het orkest.

pBones

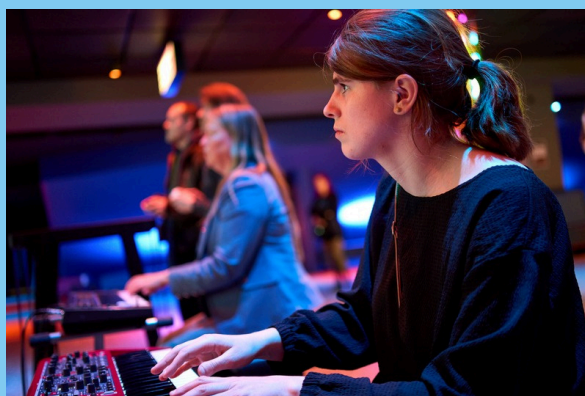
Ook afgelopen seizoen werden, mede dankzij de aanwezigheid van bastrombonist Mark Boonstra in het orkest, meerdere workshops met pBones georganiseerd. Een pBone is een volledig kunststof trombone die speciaal is ontwikkeld om op een laagdrempelige manier kennis te maken met het instrument.

Zowel de SBO Dr. Bekenkampschool uit Groningen als CBS De Kern uit Veendam maakten met bijna honderd leerlingen kennis met dit kleurrijke instrument. CBS De Kern ging hierin nog een stap verder en deelde het podium met NNO-musici tijdens de Doe Maar Mee Band in de Grote Zaal van De Oosterpoort.

Gamemuziek

Het NNO bood dit seizoen speciale lessen over de verschillen en overeenkomsten tussen klassieke muziek en gamemuziek aan. In combinatie met een repetitiebezoek en een Meet & Greet van een NNO-musicus. Ook konden de scholen ervoor kiezen naar het echte concert te gaan met de klas met een voordelig jongerentarief.

In totaal bezochten vijf scholen een repetitie van het Gamemuziek concert, waarvan één een basisschool (CSBO De Kimkiel) en docenten in opleiding van het Prins Claus Conservatorium en Minerva.



ArtTrip wordt georganiseerd door Kunstcade. Het NNO was een van de deelnemende culturele partners. Slagwerker Stefan Kirschbaum ontving 60 jongeren en vertelde over het symfonieorkest en de rol van ritme daarin. Vervolgens gingen de jongeren zelf aan de slag met cajons.

ArtTrip

Het project ArtTrip staat in het teken van culturele en kunstzinnige vorming. Leerlingen uit het voortgezet onderwijs in de gemeente Leeuwarden maken kennis met verschillende vormen van kunst, cultuur en erfgoed.

Tijdens workshops en activiteiten worden leerlingen uitgedaagd om uit hun comfortzone te stappen en zich te laten inspireren door de cultuur om hen heen.

Move It!

Dans- en muziekdocenten van Club Guy & Roni en het NNO werkten in het voorjaar van 2026 tien weken lang met 160 leerlingen uit het voortgezet en speciaal onderwijs aan Move It!

De repetities vonden plaats op de scholen. In de laatste week repeteerden alle leerlingen samen met het voltallige orkest, onder begeleiding van regisseurs Ada Daniele en Shara Maaskant.

Op 22 mei 2026 vond de voorstelling plaats. Het uitgangspunt was *Ludwig van Beethoven - Symfonie nr. 7*: muziek vol beweging, spanning en levensenergie.

In de voorstelling stonden de jongeren samen met een professionele danser van Club Guy & Roni en een live orkest op het podium van SPOT/De Oosterpoort.

Move It! 2026 liet zien hoe individuele verhalen kunnen samenkomen in één gezamenlijke ervaring: krachtig, kwetsbaar en vol beweging.

Deelnemende scholen waren:

- Internationale Schakelklas (ISK) Groningen
- VSO DUNK
- Heyerdahl College
- RSG De Borgen
- Dollard College
- Kentalis Guyotschool
- Visio De Heukelom
- Piter Jelles Ynsicht
- Stad & Esch

Move It! werd mede mogelijk gemaakt door Fonds voor Cultuurparticipatie, Fonds 21, VSBfonds, Elja Foundation, Visio Foundation en Old Burger Weeshuis.



HBO & WO

NNO Intro Live

Voorafgaand aan verschillende NNO-concerten geven musici, dirigenten, componisten, musicologen of solisten op een begrijpelijke en eigentijdse manier een inkijkje in de programmering. Er is daarnaast ruimte om vragen vanuit het publiek te beantwoorden.

Tijdens het NNO Intro Live op het festival How to Conduct Life stond het leven van vrouwelijke componisten, hun kansen en de uitdagingen in de muziekwereld centraal. Docent Tea Stamhuis (Prins Claus Conservatorium) ging in gesprek met Componist des Vaderlands Anne-Maartje Lemereis en compositiestudente Deborah de Graaf. Zij gaven een inkijkje in hun eigen ervaringen als vrouwelijke maker. Er werd gereflecteerd op de vraag of "twee componisten op één kussen" tegenwoordig wel samen kunnen leven, in schril contrast tot het verhaal van Alma Mahler en Gustav Mahler (waarbij Gustav zijn vrouw verbood om te componeren). NNO-artistiek leider Marcel Mandos schoof aan om zijn visie op de carrières van vrouwelijke componisten te delen. Vijftig bezoekers bezochten NNO Intro Live tijdens het festival.

Repetitiebezoeken

Ook hbo- en wo-studenten konden gedurende het hele schooljaar repetities van het NNO bezoeken.

- Op 3 december 2025 bezochten vierdejaars Pabo-studenten een repetitie van **NNO + Fay Claassen**.
- Op 28 januari 2026 bezochten eerstejaars studenten van de lerarenopleiding van Minerva en het Prins Claus Conservatorium een repetitie van het concert **Gamemuziek**.
- Op 3 maart 2026 bezochten eerstejaars Pabo-studenten een repetitie van Tussen het orkest: **Beethovens Keizersconcert & Prokofjev**.

Alle deelnemende hbo- en wo-studenten kregen de mogelijkheid om een Meet & Greet bij te wonen.

CrossWise

Binnen CrossWise werken SPOT Groningen en regionale onderwijsinstellingen samen aan innovatieve projecten voor culturele organisaties in Noord-Nederland. Dat gebeurt onder andere in innovatielabs, projecten en stages. De combinatie van frisse blikken en jarenlange ervaring leidt tot inspiratie, nieuwe ideeën en uitwisseling van kennis.

Het NNO fungeert steeds vaker als opdrachtgever voor studenten. Hierdoor wordt de samenwerking met CrossWise steeds intensiever.

Afgelopen seizoen gaf NNO Educatie studenten CMGT van de Hanze en studenten Compositie van het Prins Claus Conservatorium de opdracht om een live experience te ontwikkelen rondom het gamemuziekconcert, dat op 31 januari 2025 plaatsvond.

NNO Pabo Preview

Om toekomstige leerkrachten kennis te laten maken met onze Pieter Roelf Jeugdconcerten werd de NNO Pabo Preview ontwikkeld.

Pabo-studenten bezoeken het Pieter Roelf Jeugdconcert en ontvangen, indien gewenst, aanvullende achtergrondinformatie. Daarnaast maken zij kennis met het overige educatieaanbod van het NNO.

De NNO Pabo Preview bleek een groot succes. Honderden Pabo-studenten bezochten in zowel Emmen als Groningen het Pieter Roelf Jeugdconcert. Zowel de studenten als de onderwijsinstellingen reageerden enthousiast. Het concept wordt daarom in het nieuwe seizoen voortgezet.



Leerkrachten en ICC-ers

ICC-dag Leerkrachten

Op dinsdagmiddag 2 juni kregen leerkrachten een sneak preview van **Fanny & Nannerl Take Over** in de Grote Zaal van De Oosterpoort. Zo konden zij ervaren hoe het is om met een klas een repetitie van het NNO te bezoeken.

De middag stond volledig in het teken van het Pieter Roelf Jeugdconcert 2026. De deelnemers kregen daarnaast een Meet & Greet met Fanny en Nannerl.

Vervolgens verzorgde Gerdien Kuipers een inspirerende workshop met als thema: **Hoe kun je klassieke muziek gebruiken in je lessen op school?**

We mochten 24 leerkrachten verwelkomen.

Daarnaast was het NNO onder andere te gast bij ICC-dagen van K&C en het IVAK, waar we het educatieaanbod van het NNO presenteerden.



Participatie & Talentontwikkeling

Strijkers- & Blazersdag

Tijdens deze dagen verzorgden NNO-musici inspirerende workshops, Meet & Greets en/of masterclasses. Aansluitend bezochten de deelnemers een concert van het NNO.

De Strijkersdag vond plaats op 16 april 2026 in De Harmonie in Leeuwarden. De Blazersdag vond plaats op 24 april 2026 in Theater Sneek.

De workshops, Meet & Greets en concertbezoeken werden georganiseerd in samenwerking met Keunstwurk.

Win een solist

Win een Solist is een project van het NNO waarbij amateurmuziekverenigingen en jeugdorkesten kans maken op een samenwerking met een professionele musicus uit het orkest.

In 2025 was het FJFO de winnaar, met een projectplan rondom een Halloweenconcert. Zij wonnen NNO-bastrombonist Mark Boonstra als solist. Samen gaven zij een spetterend concert in De Rinkelbom in Heerenveen.

Fulkaan greep de gelegenheid aan om rondom dit project een blazersdag te organiseren met de naam **Hjerfstfjoer**. Bijna 100 jonge blazers namen deel en volgden workshops van verschillende NNO-musici.

Muzieksymposium

In samenwerking met K&C en Meer Muziek in de Klas verzorgde Mark Boonstra, bastrombonist bij het NNO, op 11 februari 2026 een workshop voor leerkrachten uit het primair onderwijs, directeuren, pedagogisch professionals uit de kinderopvang en professionals uit het speciaal onderwijs.

De workshop vond plaats in het kader van **De Muziekexpeditie** en had als thema **Grensverleggend cultuuronderwijs**.



Kinderfestival Haren

Op 6 september 2025 vond de vijfde editie van het Kinderfestival Haren plaats.

In de Hortus leverde een groep van tien NNO-musici een bijdrage aan deze dag vol uiteenlopende activiteiten en betoverende voorstellingen voor jong en oud.

Het NNO verzorgde samen met leerlingen van Clockhuys een interactief concert waarin de kinderen in het publiek kennismaakten met de verschillende instrumenten van het symfonieorkest. Aan de hand van ritmische en melodische bouwstenen leerden zij het Kinderfestival Haren-lied.

Het NNO heeft hiermee veel jonge fans bereikt. Het festival trok ongeveer 1.500 bezoekers.

My First Festival

Op 28 december vond My First Festival plaats in De Oosterpoort.

NNO-musici Lianne van den Bergh en Ursula Skaug speelden voor ongeveer 250 kinderen. Daarnaast lieten zij de bezoekers op een laagdrempelige manier kennismaken met de verschillende instrumenten uit het symfonieorkest.

Terug naar het begin

Tijdens het festival Terug naar het Begin speelde het Noord Nederlands Orkest een begeleidende en ondersteunende rol in de talentontwikkeling van jonge musici. Het NNO nam deel aan de programmalijn Jong Begin, die zich richt op samenwerking tussen generaties en het ondersteunen van aanstormend talent.

Ursula Skaug gaf masterclasses en begeleidde jonge, talentvolle strijkers van onder meer het Haydn Jeugd Strijkorkest en het Prins Claus Conservatorium.

Samen werkten zij toe naar liveoptredens tijdens de opening van het festival in de Nicolaïkerk in Appingedam, waar zij samen met Jeangu Macrooy optraden.



NNO Play-in

Het is een droom van veel amateurmusici: het podium delen met een professioneel symfonieorkest. Tijdens de NNO Play-in werd die droom afgelopen seizoen werkelijkheid voor 50 amateurmusici uit Friesland, Drenthe en Groningen. Zij speelden samen met het Noord Nederlands Orkest *Antonín Dvořák - Symfonie nr. 8*.



Onder leiding van dirigent Andreas Ashikkis werkten de deelnemers intensief toe naar de gezamenlijke uitvoering. De groep bestond uit geselecteerde amateurmusici uit amateurorkesten en ensembles, maar ook uit musici die altijd al eens in een groot symfonieorkest wilden spelen.

Overleggen

Het NNO is ieder jaar vertegenwoordigd bij regionale en landelijke overleggen op het gebied van cultuur- en muziekeducatie, waaronder:

- K&C in Groningen (Cultuurmenu Groningen)
- Kunstkade in Leeuwarden (Kunstmenu Leeuwarden)
- Cultuurmenu Poort (Sneek)
- Stuurgroep en werkgroep Meer Muziek in de Klas in Groningen
- Werkgroep Educatie van de landelijke orkesten

Nieuwsbrieven

In september 2025 en februari en juni 2026 zijn nieuwsbrieven verstuurd naar basisscholen en scholen voor voortgezet onderwijs in Noord-Nederland.

Educatiebrochure

In mei 2026 werd de nieuwe educatiebrochure voor 2026/2027 verstuurd naar alle scholen voor voortgezet onderwijs, mbo, hbo en wo in Noord-Nederland. De brochure bevatte het educatieaanbod van het NNO voor het nieuwe schooljaar.