

# VERENIGING VRIENDEN VAN HET NOORD NEDERLANDS ORKEST

## Verslag van de Algemene Ledenvergadering 2017

Datum : Zaterdag 18 november 2017

Plaats : Grand Café Restaurant De Koperen Tuin, Prinsentuin 1 in Leeuwarden

Tijd : 11.00-13.00 uur

Aanwezig: 40 leden

Bestuursleden Jeroen Koning, Carla Oortwijn, Herman Weggemans, Henk Poelman, Dinie Wijnmaalen, Vera Kerremans (voorzitter)

Marcel Mandos, (artistiek leider NNO), Aaltje Wouda (ledenadministratie) en Siela Engwirda (kamermuziekorganisatie)

Afwezig : de heer M. Kooyman, bestuurslid, met kennisgeving

Afgemeld: 133 leden

1. Vera Kerremans opent de vergadering en heet de aanwezige leden hartelijk welkom. De plaats van samenkomst, De Koperen Tuin, wordt toegelicht met een citaat uit het gelijknamige boek van Simon Vestdijk. Omdat Marcel Mandos, artistiek leider van het NNO, zijn praatje niet zoals gepland aan het eind van de vergadering kan houden, gaat de vergadering akkoord met het voorstel de agenda aan te passen en krijgt hij als eerste het woord.
2. Marcel Mandos schetst in vogelvlucht de ontwikkelingen van grote symfonische orkesten sinds hun ontstaan, zo'n 150 jaar geleden. Heel lang hebben deze orkesten een stevig fundament gehad van trouwe leden, die elk jaar één of meerdere concertseries bestelden. Orkesten programmeerden toen nog wekelijks een uitvoering en trokken daarmee voldoende bezoekers. De laatste jaren, zo vanaf 1980, is dit fundament langzaam maar zeker weg gevallen. Bezoekers kopen een kaart naar keuze en er is op geen enkele wijze meer gegarandeerd, dat deze bezoekers dat vaker zullen doen. Wekelijks een zaal vullen met liefhebbers van symfonische muziek is verleden tijd. Het orkest is gelukkig tijdig naar een nieuwe generatie muziek gaan zoeken: cross-overs met game-, film- en popmuziek, zonder de corebusiness, het symfonische werk, uit het oog te verliezen. Hierdoor worden andere doelgroepen binnen gehaald. Ook bleek een nieuwe generatie musici nodig: flexibeler, van meer markten thuis, over de eigen (klassieke muziek-) grenzen heen kijkend. De ambitie van het NNO is het 4<sup>e</sup> orkest van Nederland te worden, na KCO, RPhO en Radio Filharmonisch Orkest. Met meer zulke vijfsterren recensies als na het concert van Hannes Minnaar en het NNO, met Schumann en Sjostakovitsj, in november 2017, moet dat wel lukken. Het orkest wordt steeds meer gevraagd in het westen, door het Concertgebouw en Tivoli Vredenburg. Naast de versterking van het gevoel van eigenwaarde is dat ook financieel belangrijk; het orkest moet 25 % eigen inkomsten genereren en dat lukt met de recettes uit het westen beter. Marcel Mandos is positief over de toekomst: de kernfunctie wordt verdedigd, de maatschappelijke betekenis en verankering blijft belangrijk. Hij doet de suggestie dat we bij een volgende gelegenheid iemand uitnodigen van het team Publiek & Markt; zij kunnen ons meer vertellen over de gevolgen van bovenstaande veranderingen. Naar aanleiding van een vraag over hoe leerlingen en scholen te betrekken bij (klassieke) muziek wordt de rol van de educatief medewerkster, Linda Koezen, toegelicht. Zij verzet veel werk, zowel bij basisscholen als in het voortgezet onderwijs, om leerlingen te interesseren voor muziek.

Ook de Pieter Roelf jeugdconcerten mogen niet onvermeld blijven. Op de vraag over de zoektocht naar een nieuwe chef kan Marcel Mandos ons een scoop geven: Antony Hermus blijft nog enkele jaren als gastdirigent.

Siela Engwirda, die de organisatie van de kamermuziekserie voor haar rekening neemt, voegt aan het verhaal van Marcel Mandos toe, dat er ook nog een andere vernieuwing heeft plaats gevonden: intussen zijn er 40 kleine ensembles van orkestleden actief, die samen voor 2 à 3000 bezoekers per jaar spelen. Aan de publiciteit hiervoor wordt hard gewerkt door video-opnames, die op de NNO-site zullen verschijnen. Ook zijn er locaties bijgekomen.

3. Ingekomen stukken/mededelingen. De meeste post wordt door Aaltje Wouda van de ledenadministratie afgehandeld. Deze post gaat veelal over gewijzigde adresgegevens/mailadressen, vragen omtrent het welkomstgeschenk en opzeggingen. Soms komt er een leuke brief binnen naar aanleiding van een concert. De brieven van de heer Jellema, waarin hij zijn liefde belijdt voor het werk Also sprach Zarathustra, van Richard Strauss, zijn in dank ontvangen. Mededelingen: het ledenaantal is gestegen tot boven de 2700; het streven blijft 3000.
4. De notulen van de Algemene Ledenvergadering van 26 november 2016 worden ongewijzigd vastgesteld.
5. Het Jaarverslag 2016-2017 wordt ongewijzigd vastgesteld.
6. Rekening en verantwoording verenigingsjaar 2016-2017. De penningmeester geeft een korte toelichting op de jaarrekening en wijst op het positieve resultaat, dankzij de groei van het ledental en dankzij een reservering voor het jubileumconcert van het NNCK van € 10.000,- die achteraf niet ingezet hoefde te worden.
7. Verslag van de kascommissie. Ben Sloot meldt namens de kascommissie dat de kas is gecontroleerd en in orde bevonden. Ben Sloot is aan het eind van zijn termijn en wordt hartelijk bedankt voor zijn inspanningen.
8. Op verzoek van het bestuur verleent de vergadering op grond van het voorgaande decharge aan het bestuur voor het gevoerde financiële beleid in het jaar 2016-2017.
9. De penningmeester geeft een korte toelichting op de begroting voor het verenigingsjaar 2017-2018. De gelden die overgemaakt worden aan het NNO bestaan uit twee delen: een bedrag dat het NNO kan besteden aan Educatie, Vriendenconcert en Magazine etc. en een deel dat bestemd is voor de organisatie van de kamermuziekconcerten. De begroting wordt ongewijzigd vastgesteld.
10. Voorstel tot (her)benoeming van de huidige en plaatsvervangende kascommissieleden tot kascommissie 2018-2019. De heren Bauke Wijbrandi en Bert Kroon worden door aanwezigen benoemd tot leden van de kascommissie 2017-2018 en de heren Wolter Postma en Bert Ronhaar tot respectievelijk 1<sup>e</sup> en 2<sup>e</sup> vervangend lid van de kascommissie.
11. Activiteitenplan 2017-2018. De voorzitter licht het activiteitenplan voor 2017-2018 toe. Speerpunten zijn:
  - Ledenbehoud (het binden en boeien van de huidige leden) en ledenwerving  
De voorzitter memoreert de oproep gedaan in het laatste Magazine: Vrienden werven Vrienden. Er zijn al aanmeldingen binnen. Net als voor het NNO geldt voor de Vrienden Vereniging dat gezocht moet worden naar manieren om ook jongere mensen te trekken, zodat een evenwichtige leeftijdsopbouw en diversiteit in het ledenbestand ontstaat. Zichtbaarheid van de Vereniging is daarvoor een vereiste, niet alleen bij NNO-concerten en de kamermuziekconcerten, maar ook bij de jeugdconcerten en misschien wel bij alle concerten. Het is prettig dat op elk programma van een NNO-concert nu een stukje staat over de Vrienden.

- Activiteitenplan  
Een activiteitenplan moet niet op zichzelf staan, maar ingebed zijn in een beleidsplan dat zich over meerdere jaren uitstrekt. Daar werkt het bestuur het komend jaar aan. Tips en ideeën zijn natuurlijk welkom, misschien is een digitale ideeënbus een middel om leden aan te sporen mee te denken. Een beleidsplan en dus ook een activiteitenplan, moet passen binnen de mogelijkheden qua menskracht, zowel in het bestuur als bij de teams van het NNO. Ook moet ons beleid passen binnen de kaders van het door het NNO uitgezette beleid en binnen de financiële grenzen, in de begroting weergegeven. Dit jaar is 10.000 euro aan de reserve onttrokken om nieuwe activiteiten mogelijk te maken. De vergadering keurt het activiteitenplan goed.
12. Aftreden van Henk Poelman als bestuurslid/plaatsvervangend voorzitter. De 2<sup>de</sup> secretaris spreekt namens het bestuur Henk Poelman toe, die na 6 jaren volledige toewijding aan deze goede en schone zaak nu het bestuur verlaat. Hij typeert Henk Poelman als een soort muziek-Wikipedia, maar benadrukt ook Henks aandacht voor mensen: de musici, de Vrienden, de medewerkers van het kantoor; Henk Poelman kende hen bijna allen bij naam en van gezicht. Henk Poelman beantwoordt met de woorden: “Ik laat deze leuke vereniging met een gerust hart over aan dit bestuur”. Gelukkig blijft hij nog wel bereid als adviseur op te treden.
  13. Voorstel tot benoeming van Klaas de Winter tot nieuw bestuurslid. Klaas licht zijn motivatie en achtergrond voor deze functie toe en wordt vervolgens bij acclamatie door de vergadering benoemd.
  14. Vernieuwde statuten. Bestuurslid Jeroen Koning geeft aan waar de belangrijkste wijzigingen zitten:
    - Leden mogen op basis van de nieuwe statuten per e-mail opgeroepen worden voor de ALV, wat jaarlijks zo’n € 4000, - aan portokosten scheelt.
    - De Stichting Het Gouden Viooltje, die jaarlijks een klassieke muziekprijs uitreikt, is onder het doel van de Vereniging opgenomen, teneinde de afspraken gemaakt in 2010, te bekrachtigen. De penningmeester heeft q.q. zitting in het bestuur van het Gouden Viooltje.
    - De Vereniging kent geen ereleden meer, maar kan leden met bijzondere verdiensten wel de Verenigingsspeld uitreiken.
    - Het huishoudelijk reglement wordt komend jaar opgesteld en voorgelegd aan de ALV van november 2018. De bepaling over de bescherming van de e-mailadressen van de leden, die in onze huisregels is opgenomen, blijft van kracht.
  15. Rondvraag. De vraag naar de naam en persoon van de voorzitter wordt beantwoord met een verwijzing naar de ALV van 26 november 2016 en naar de foto’s van het complete bestuur in het voorlaatste Magazine.
  16. Sluiting. De voorzitter sluit deze vergadering om 12.30 met dank aan allen, die aanwezig waren. Een speciaal woord van dank aan Siela Engwirda en Aaltje Wouda voor hun bijzondere inspanningen dit afgelopen jaar.

Onmiddellijk daarop volgend wordt de tweede vergadering geopend, met als agendapunt: de vernieuwde statuten. Voor besluitvorming door de ALV over de voorgestelde nieuwe statuten is thans geen quorum meer vereist. Het voorstel tot wijziging van de statuten wordt ingebracht door het bestuur en de vergadering keurt de nieuwe statuten zonder wijzigingen unaniem goed. De voorzitter sluit deze vergadering om 12.35.

De muzikale afsluiting van de ochtend door een NNO-ensemble, bestaande uit Joost van Rheeden, klarinet en Roele Kok, piano valt zeer in de smaak bij de luisteraars. Om 13.00 voegt iedereen zich bij de Sinterklaasoptocht.