

Vereniging Vrienden van het Noord Nederlands Orkest

Verslag van de Algemene Ledenvergadering 2018

Datum: zaterdag 1 december 2018
Plaats: Hotel Van der Valk, Borchsingel, Eelderwolde
Tijd: 11.00-13.15

Aanwezig: 38 leden
Ingeborg Walinga, directeur NNO
Didi Westerhof en Leendert Klaassen van het NNO Instrumentenfonds
Dinie Wijnmaalen, Carla Oortwijn, Herman Weggemans, Klaas de Winter en Vera Kerremans (voorzitter), allen bestuursleden VVNNO
Siela Engwirda, coördinator kamermuziek

Afwezig m.k.: Marius Kooyman en Jeroen Koning, bestuursleden
Afmeldingen: 90 leden

1. Opening

De voorzitter opent de vergadering met een regel uit een gedicht van Vasalis: "Er is geen tijd. Of is er alleen maar tijd?". Zij heet de aanwezige leden van harte welkom en daarnaast met name de directeur van het NNO en de twee bestuursleden van het NNO Instrumentenfonds. De vraag of er nog aanvullingen op de agenda gewenst zijn, wordt ontkennend beantwoord en de agenda wordt ongewijzigd vastgesteld.

2. Bijpraten van de aanwezigen door Ingeborg Walinga

De directeur van het NNO Ingeborg Walinga schetst op boeiende wijze in grote lijnen welke activiteiten het NNO uitvoert, mede dankzij de jaarlijkse bijdragen van de Vriendenvereniging. Zij spitst haar verhaal toe op de vele educatieve activiteiten, die de musici voor en met kinderen en jongeren ondernemen. Linda Koezen bedenkt enthousiast projecten voor jong en oud, in een doorlopende leerlijn. Immers, hoe meer je jonge kinderen en jeugdigen betreft bij de muziek van het NNO, des te gemakkelijker zullen zij als volwassenen de concertzaal betreden. Als voorbeelden van vernieuwing en aansluiting bij de actualiteit worden de uitvoering van het War Requiem genoemd, het Escher en Bach concert, de in het Fries uitgevoerde Mattheus Passion en de uitvoeringen bij de start en afsluiting van Leeuwarden Culturele Hoofdstad 2018. Deze uitvoeringen dragen er tevens toe bij dat het NNO echt gezien wordt als een orkest van Friesland, Groningen en Drenthe. De zichtbaarheid van de musici komt onder andere tot uiting in het project Solo, waar de verschillende nationaliteiten zich presenteren. Voor komende jaren is er aandacht voor het Beethovenjaren het feit dat WO2 in 2020 75 jaar geleden werd beëindigd. De orkestdirectie werkt samen met noordelijke overheden en kunstinstellingen om de eigen ambities in het Regioprofiel, We the North genaamd, te verwezenlijken.

3. Mededelingen en ingekomen stukken

Twee brieven van de heer Jellema. De eerste betrof een vraag over een bepaald muziekstuk. Die vraag is dankzij de hulp van ex-bestuurslid Henk Poelman naar tevredenheid van de heer Jellema beantwoord. De tweede brief bevatte de suggestie om te onderzoeken wat er op de klassieke muziekhitlijst van de leden zou staan. De voorzitter belooft deze vraag als bespreekpunt in te brengen in het bestuur.

4. Verslagen van de ALV van 18 november 2017 en de extra ALV van 19 december 2017

Geen van de aanwezigen heeft hierop op- of aanmerkingen en beide verslagen worden vastgesteld.

5. Jaarverslag 2017-2018

Er zijn geen vragen naar aanleiding van dit verslag. De vraag van de heer Poelman naar de ANBI-status wordt later in dit verslag behandeld.

6. Beleidsplan 2018-2021 en activiteitenplan 2018-2019

Bestuurslid Klaas de Winter licht het beleidsplan en bijbehorende activiteitenplan toe. Wat betreft het activiteitenplan valt op dat concreet is uitgewerkt hoe het bestuur de doelen van het beleidsplan denkt te realiseren en dat er voor elke activiteit een bestuurslid verantwoordelijk is gesteld. Deze transparante aanpak geeft meer houvast. De aanwezigen stemmen in met het voorgestelde beleids- en activiteitenplan.

7. Rekening en verantwoording verenigingsjaar 2017-2018 en begroting 2018-2019

De penningmeester licht de stukken toe en met name het feit dat er meer geld in kas is dan verwacht was:

- sommige leden waren bereid meer te betalen dan de minimale bijdrage;
- het ledental is gelijk gebleven;
- er is op een aantal kosten, zoals porti en de kosten voor de jaarlijkse ALV, flink bespaard.

Op de vraag waarom het bestuur een buffer van € 80.000,- noodzakelijk vindt, geeft de penningmeester aan dat het bestuur wil kunnen garanderen dat de Vereniging de jaarlijkse bijdrage aan het NNO kan betalen. Daarom zal het bestuur ernaar streven altijd zo'n buffer te houden. Daarnaast is € 10.000,- gereserveerd voor nieuw beleid.

Hoeveel vrijwilligers zijn er eigenlijk actief en wat is precies hun taak? Carla Oortwijn en Klaas de Winter geven aan dat er 22 vrijwilligers zijn en dat het primair hun taak is om nieuwe leden te werven, uiteraard zijn zij tevens gastvrouw en vraagbaak. Er wordt op het moment niet actief naar nieuwe vrijwilligers gezocht.

8. Verslag van de kascommissie

Bert Kroon, kascommissielid, brengt verslag uit. Zijn medekascommissielid Bauke Wibrandi was vandaag verhinderd. Namens beiden geeft Bert Kroon aan dat er geen onregelmatigheden zijn aangetroffen. De kascommissie kan positief rapporteren over het gevoerde financiële beleid.

9. Verlenen van decharge aan het bestuur

De voorzitter vraagt of de aanwezigen op grond van dit positieve oordeel kunnen instemmen met het besluit decharge te verlenen aan het bestuur met betrekking tot het gevoerde financiële beleid. Dit voorstel krijgt de instemming van allen, met applaus.

10. Voorstel tot (her)benoeming van de huidige en plaatsvervangende kascommissieleden

Als nieuw plaatsvervangend kascommissielid wordt de heer Van Kampen benoemd met instemming van de leden. Komend jaar vormen de heren Ronhaar en Postma de kascommissie; Rob van Kampen is plaatsvervangend lid.

11. Aftreden van bestuurslid Marius Kooyman

Marius is zelf niet aanwezig, dus het bestuur zal op een ander moment afscheid van hem nemen. De voorzitter wijst op het schema van aftreden dat is bijgevoegd; dit laat zien dat er bij de ALV van 2019 vier bestuursleden ofwel herbenoemd moeten worden, ofwel, bij aftreden, vervangen moeten worden door nieuwe bestuursleden.

Vraag: Marius Kooyman was eveneens de vertegenwoordiger in het bestuur van de Stichting Het Gouden Viooltje, hoe gaat dat nu verder? De penningmeester antwoordt dat de Stichting Het Gouden Viooltje zich inmiddels onder de vleugels van de Vriendenvereniging heeft geplaatst en al haar tegoeden heeft overgedragen. Dit jaar is er geen Gouden Viooltje uitgereikt, wel een zilveren; komend jaar wordt er een Gouden en een Zilveren Viooltje uitgereikt. Herman Weggemans is als penningmeester van de Vriendenvereniging tevens verantwoordelijk voor de financiën van het Gouden Viooltje en legt daarover verantwoording af aan de leden van de Vereniging.

12. Introductie Instrumentenfonds.

Didi Westerhof en Leendert Klaassen, bestuursleden van het NNO Instrumentenfonds lichten de doelen en activiteiten van deze Stichting toe. Het Fonds is ontstaan om musici te kunnen voorzien van goede instrumenten. Elke NNO-musicus mag een beroep doen op het Fonds. Het bestuur van het Fonds beslist welke aanvraag gehonoreerd wordt. Het gaat vaak om te grote bedragen voor individuele musici: een goede viool kost bijvoorbeeld ongeveer € 50.000 en een

goede cello wel € 100.000, -. Het komt het orkest merkbaar ten goede als een beter instrument de plaats inneemt van een minder goed exemplaar. Het Instrumentenfonds zoekt naar wegen om de banden met de schenkers aan te trekken. Men denkt daarbij aan het oprichten van een Gilde, maar details daarvan zijn op dit moment nog niet bekend.

13. Rondvraag

Het lijkt of het bestuur de nieuwe vormen van lidmaatschap koppelt aan het opnieuw aanvragen van de ANBI status. Deze koppeling is onjuist. Wel doet de penningmeester onderzoek naar de voorwaarden van de ANBI-status, omdat bijvoorbeeld het Instrumentenfonds ook deze status heeft. De penningmeester licht toe dat bij nieuwe soorten lidmaatschappen ook combi-lidmaatschappen bedacht kunnen worden: Vriend van het Noord Nederlands Orkest en van het Prins Claus Conservatorium en begunstiger van het Instrumentenfonds van het NNO.

Een Vriend meldt bij de presentatie van het beleidsplan zijn gevoel bij een bedrijf te zitten in plaats van bij een vereniging, maar is wel enthousiast over het activiteitenplan. Ook klinkt een waarschuwing voor het bestuur aangaande optimistische verwachtingen rond lidmaatschappen voor jongeren. Jongeren verbinden zich absoluut niet voor langere tijd aan het orkest, maar ze zijn meestal wel enthousiast te krijgen voor kortlopende projecten.

Lof voor de kamermuziekconcerten die in Hoogeveen uitgevoerd zijn; ze zijn van hoge kwaliteit.

14. Sluiting

De voorzitter dankt de aanwezigen voor hun komst en bijdragen aan de plezierig verlopen bijeenkomst en sluit daarmee de vergadering.

Muzikale afsluiting

De voorzitter laat de muzikale afsluiting door NNO-cel­list Florent Maigrot vooraf gaan door het voorlezen van een zeer toepasselijk gedicht van Rutger Kopland, getiteld "De stem van een cello" uit: ' Wat water achterliet ', G.A. van Oorschoot 2004.

Waaraan het geluid van een cello doet denken

*de cellist Widlund vertelde me dat
er in dit instrument iets huist- een stem
een al heel oude stem waarnaar je zoekt
als je speelt en die je herkent
als je haar vindt*

*misschien is het dat waarom ik moet denken
aan de oudste geluiden die ik ken, zoals
neuriën, zingen, kreunen, huilen*

*en ook aan de kleuren van een woud in de herfst
alsof je het heimwee hoort van de cello
naar zijn plek van herkomst*

De cellist speelde aansluitend drie stukken voor de aanwezigen van respectievelijk Bach, Penderecki en Moss.