

Vereniging Vrienden van het Noord Nederlands Orkest

Verslag van de Algemene Ledenvergaderingen 2020 en 2021

Datum: zaterdag 6 november 2021
Plaats: Hotel Van der Valk, Borchsingel 35, Eelderwolde
Tijd: 10:30 uur – 12.30 uur

Aanwezig: 35 leden
Marcel Mandos, artistiek leider NNO
Vera Kerremans (voorzitter), Herman Weggemans (penningmeester), Barbara Drijver, Carla Oortwijn, Klaas de Winter, Jeroen Koning, allen bestuursleden VVNO. Eveneens is Annelies Schwartz als kandidaat-bestuurslid aanwezig.

Opening

De voorzitter opent de vergadering en heet de aanwezigen van harte welkom. Met name noemt zij Marcel Mandos, Erica Weijer (nieuwe medewerker ledenadministratie) en Annelies Schwartz (beoogd nieuw bestuurslid). Het motto van vandaag: 'Steeds weer uitzicht op licht'.

1. Bijpraten van de aanwezigen door Marcel Mandos

Marcel Mandos is blij met de Vrienden van het NNO. Zonder de Vrienden zouden er allerlei activiteiten niet kunnen plaatsvinden. Hij wil niet te lang terugkijken naar de afgelopen jaren. NNO is dankbaar voor de overheidssteun die is geboden. Er zijn geen grote financiële rampen in het vooruitzicht. Er zijn ook pluspunten te noemen die de Coronacrisis heeft gebracht. Zo zijn er goede contacten met Radio 4 en met Omroep Friesland opgebouwd. Het NNO was te horen via streamingsdiensten en de radio. Daarnaast kon het orkest repeteren met dirigenten. Het orkest is dan ook 'in shape' gebleven en heeft zijn niveau gehandhaafd. Een komend project is met topdirigent Hartmut Haenchen, Straus in de Alpen. Een zoektocht is gestart naar een nieuwe chef-dirigent, bij voorkeur een vrouw, maar die is niet gevonden. Men is echter zeer tevreden met het aantrekken van Eivind Gullberg Jensen. En er is een nieuwe directeur per 1 januari 2022: Liesbeth Kok. Zij gaat Ingeborg Walinga opvolgen, die Dean is geworden bij het Prins Claus Conservatorium en het Kenniscentrum Kunst & Samenleving. De toekomst ziet er dan ook goed uit. Het seizoen 2023-2024 is al bijna klaar, maar eerst krijgen we het seizoen 2021-2022 nog. Voor het programma wordt verwezen naar: <https://nno.nu/concerttype/groot-concert>. Vooral de Mattheuspassion belooft erg bijzonder te worden. Deze wordt in snel tempo gespeeld. Dat is een beleving. In februari wordt een programma met Wagner en Rammstein gepresenteerd. Marcel Mandos beantwoordt daarna vragen uit de zaal, zoals wat een chef-dirigent precies doet. Hij is de baas van het orkest en kan mensen aanspreken op spel en gedrag. Hij is ook het 'uithangbord' als het orkest op tournee gaat. Hartmut Haenchen verbindt zich vier weken aan het orkest.

Kan een chef-dirigent mensen aannemen en de kwaliteit van het orkest bepalen? Niet echt, is het antwoord. Ook een chef-dirigent heeft maar 1 stem. In totaal zijn er 20 stemmen in de commissie.

'Gaat Mahler 8 nog door' wordt gevraagd. De gelden zijn er nog, mede dankzij de Vrienden. Dat hangt af van de nieuwe directeur. In elk geval niet voor 2024.

Hartelijke dank wordt uitgesproken voor Marcel Mandos.

2. Mededelingen en ingekomen stukken

Medelingen:

Siela Engwirda coördineert de kamermuziek. Zij heeft het programma al voor elkaar.

Bij de eerste repetitie van het hele orkest krijgen de orkestleden vlaai aangeboden door de Vrienden. Vorig jaar kon dat niet doorgaan, maar binnenkort wordt er weer vlaai gegeten.

Ingekomen stukken:
Het aantal aan- en afmeldingen wordt doorgenomen.
Er zijn magazines van andere clubs ontvangen.

3. Jaarverslag 2019 – 2020

Over het verslag van 2019-2020 zijn geen vragen en/of opmerkingen. Het Jaarverslag wordt goedgekeurd.

4. Jaarverslag 2020 - 2021

Ook het Jaarverslag 2020-2021 wordt goedgekeurd.

Opmerkingen naar aanleiding van het verslag: Het ledenaantal is afgenomen. De aanwezigen worden opgeroepen om hun burens, vrienden, familieleden, etc. lid van de Vriendenvereniging van het NNO te maken. Kaarten zijn daarvoor beschikbaar en het kan ook via de website: <https://nno.nu/steun-ons/vriendenvereniging>

Tot 1 januari waren er geen balies bij concerten omdat er niets op mocht liggen. Vanwege de Coronacrisis is er nog steeds geen papieren agenda. Men wordt verwezen naar de website.

5. Activiteitenplan 2020-2021 en 2021-2022

Klaas de Winter licht de plannen toe. Veel is doorgeschoven vanwege de Corona-maatregelen. Leden die langer dan 25 jaar lid zijn, hebben een toneelkijker gekregen en het duo-lidmaatschap is ingevoerd.

Er is een vraag over een touringcar-reclame die wordt beantwoord door Carla Oortwijn. Arriva Touring is sponsor van het NNO. Het NNO moet zichtbaar zijn.

De beloning voor musici bij kamermuziekconcerten gaat beter worden met behulp van de Vrienden. Er komt meer aandacht voor deze musici.

Het bestuur gaat onderzoek doen: demografisch onderzoek, naar waar leden wonen, hoe de spreiding is over de provincies. Het NNO speelt in Groningen, Drachten en Assen. Wonen de Vrienden vooral in de stad Groningen en de provincie? Kamermuziekconcerten zijn in andere plaatsen. Gaat ons dat nieuwe leden opleveren? Maar ook zou kunnen worden onderzocht hoe oud de Vrienden zijn. We zouden graag zien dat jongere leden toetreden. We willen de band met het publiek versterken en vooral nieuwe Vrienden werven. De inzet van sociale media zal daarbij meer een rol spelen.

6. Rekening en verantwoording verenigingsjaren 2019-2020 en 2020-2021 en begroting 2021-2022

De penningmeester licht de stukken toe. De kascommissie heeft decharge verleend voor het jaar 2019-2020. Er zijn geen vragen gesteld.

Van het jaar 2020-2021 zit nog het nodige geld in kas. Het resultaat is zo hoog omdat er geen kamermuziek is gespeeld. Hier is € 15.000 mee gemoeid. Er is ook geen Vriendenconcert geweest (€ 10.000). Doordat er minder activiteiten waren, hadden we minder kosten. Het is dus een bijzonder financieel jaar geweest. De balanspositie is verhoogd. Er zijn bedragen geormerkt: € 30.000 voor Mahler 8 blijft gereserveerd. Er is ook gereserveerd voor nieuw beleid: met het NNO wordt bekeken hoe nieuwe leden kunnen worden geworven. Daarnaast is een reservering voor de herijking van kamermuziek opgenomen, zoals de beloning van musici. Kamermuziekconcerten betekenen een vorm van contact met de Vrienden. Maar er zou meer gedaan kunnen worden om contact te houden, zoals een kaartje of cadeautje sturen. er is een oud- en nieuwjaarswens samen met het NNO gedaan.

De jaarrekening wordt vastgesteld.

7. Verslag van de kascommissie

De kascommissie bestaande uit R. van Kampen en W. Postma, die vervangen werd door Elly de Jong, heeft de kascontrole uitgevoerd in aanwezigheid van de voorzitter en de penningmeester van de Vereniging Vrienden van het Noord Nederlands Orkest. De staat van baten en lasten, betreffende de boekjaren 2019-2020 en 2020-2021, alsmede de balans ultimo juli 2021 is gecontroleerd en akkoord bevonden. De kascommissie adviseert de vergadering het bestuur van de vereniging te dechargeren voor het gevoerde financiële beleid over de boekjaren 2019-2020 en 2020-2021.

8. Verlenen van decharge aan het bestuur

De voorzitter vraagt of de aanwezigen op grond van dit positieve oordeel kunnen instemmen het besluit decharge te verlenen aan het bestuur met betrekking tot het gevoerde financiële beleid. Dit voorstel krijgt de instemming van allen, met applaus.

9. Voorstel tot (her)benoeming van de huidige en plaatsvervangende kascommissieleden

In de kascommissie worden benoemd Elly de Jong en Dinie Hollman als plaatsvervangend kascommissielid 2022-2023.

10. Toelichting op de uitkomsten van de enquête

Carla Oortwijn geeft uitleg over de conclusies die een extern onderzoeksbureau in een rapport aan de gehouden enquête heeft verbonden. De enquête is goed ingevuld. Het bestuur wil graag meer weten van de Vrienden.

Zo blijken de Vrienden het bezoeken van concerten belangrijk te vinden. Zij vinden het repertoire aansprekend. Ook online-concerten via livestream zijn tijdens de Coronacrisis 'bezocht', maar men kijkt vooral uit naar fysieke concerten. Dat geldt meer voor Vrienden dan voor bezoekers. Kamermuziekconcerten zijn minder bezocht. Dat wordt dan ook meer onder de aandacht gebracht. Er kan ook aan openluchtconcerten worden gedacht.

Er is aan de Vrienden gevraagd welke muziek zij mooi vinden. Dat blijkt vooral muziek uit de Romantische periode te zijn.

Het maakt niet uit dat het concert 's avonds wordt gehouden en ook de dag in de week is niet bepalend. Zondagmiddag is wel goed ontvangen als suggestie.

Bij een concertduur van meer dan twee uur zien de Vrienden graag een pauze. Duurt het concert korter dan is het houden van een pauze optioneel.

De Vrienden zijn tevreden over het lidmaatschap van de vereniging. Zij vinden het belangrijk dat het NNO wordt gesteund. Inhoudelijke verdieping bij concerten wordt wel gewenst.

Men is blij met het financiële voordeel, zoals twee kaarten voor de prijs van één. Het lijkt zelfs een voorwaarde om lid te worden. En ook dat men naar 'introducties' kan, voor concerten, wordt op prijs gesteld, evenals meet and greets, en exclusieve repetities voor de Vrienden.

De communicatiemiddelen worden verder gewaardeerd, zoals het Magazine. Ook de website wordt vaak geraadpleegd. Het is belangrijk om zichtbaar te zijn bij concerten.

Er worden vragen vanuit de zaal gesteld. Was het bestuur verrast over de resultaten? Deze liggen immers wel wat voor de hand. Carla Oortwijn legt uit dat het bestuur zich bevestigd voelt en dat daarnaast duidelijk is geworden waarin wij ons kunnen verbeteren, bijvoorbeeld in kamermuziekconcerten. Maar een grote verrassing was de uitkomst inderdaad niet.

Wat hebben de Vrienden over de Oosterpoort te zeggen of over het NNO. Daar hebben de Vrienden niets over te zeggen. De Spotagenda wordt niet gewaardeerd door een vragenstelster. Zij zou de Agenda terug willen. Zij wordt verwezen naar de website. Ook in het magazine komt de agenda voor het tweede semester. Half december zal de folder/brochure weer worden rondgestuurd. Op de website staan de concerten vanaf januari 2022.

Wat is de gewenste 'cultuur' van de Vriendenvereniging? Groot symfonisch repertoire is bij het NNO leidend qua programmering. Verschillend publiek komt daar op af. Jongeren zijn minder geneigd zich te binden aan een vereniging. Hoe kunnen zij het NNO toch steunen?

Vormen van exclusiviteit, zoals de Vriendenbalie, worden gewaardeerd. Het bestuur denkt na over twee balies of over een banner boven de balie met 'welkom'. Dat wordt bekeken. De Vrienden hebben € 5.000 bijgedragen aan de enquête. Het NNO betaalde de rest.

11. Presentatie door het educatie-team

De educatieafdeling van het NNO is belangrijk. De voorzitter leest een stukje voor over 'Spring in het orkest' voor basisonderwijs. Er wordt een You-tube-film getoond. Alle afleveringen van Spring in het orkest staan op You-tube. Het zou leuk zijn om de filmpjes in het Forum te vertonen, merkt een aanwezige op.

12. Voorstel tot goedkeuring van toetreding.

Annelies Schwartz draait al een jaar voluit mee in het bestuur. Zij kon vorig jaar niet benoemd worden, maar nu wel. Aftredend bestuurslid Klaas de Winter stelt zich herkiesbaar. De penningmeester, Herman Weggemans, is aftredend, en voor een extra jaar herkiesbaar. De zoektocht naar een nieuwe penningmeester ondervond vorig jaar moeilijkheden door de Coronacrisis. Het schema van aftreding en herkiesbaarheid is beschikbaar voor de leden op de website.

Annelies Schwartz wordt voor een eerste termijn benoemd, Klaas de Winter wordt voor een tweede termijn benoemd en Herman Weggemans wordt voor een extra jaar benoemd.

13. Rondvraag en sluiting van het officiële gedeelte

Gevraagd wordt om Vrienden te waarschuwen voor concerten. In nieuwsbrieven, op de website en in het Magazine zal dat gebeuren.

Gevraagd wordt wanneer het Vriendenconcert plaatsvindt. Het bestuur verwacht dat dit volgend voorjaar zal zijn. Overleg met Publiek en Markt is gaande.

14. Muzikale afsluiting

Er volgt een prachtige muzikale afsluiting door Gerben Jongsma op slaginstrumenten. Hij is een van de winnaars van het Prinses Christina concours 2019.