

In het seizoen 2022-2023 heeft het NNO verschillende educatieve activiteiten voor leerlingen van basisscholen en scholieren van het voortgezet onderwijs en middelbaar beroepsonderwijs ontwikkeld. Ook is er aandacht geweest voor talentontwikkeling en de doelgroep studenten.

Voor het basisonderwijs speelden we *Concert voor Rafiq*, het Pieter Roelf Jeugdconcert voor groep 4,5 en 6 in de theaters.

Voor groep 3 en 4 ontwikkelden we *NNOotjes*, een nieuw online muziekprogramma. Bestaande kinderliedjes werden door middel van online filmpjes en lesmateriaal op een symfonische manier in de klas gebracht.

Samen met leerlingen van groep 6 tot en met 8 van OBS Joseph Haydn hebben we de *Doe Maar Mee Band* gevormd, een landelijk initiatief van de Kindermuziekweek. Het NNO is tevens partner van de Kindermuziekweek.

Musicus in de Klas

Lubertus Leutscher is in het voorjaar van 2023 gestart met het bezoeken van scholen. Tijdens de les horen de leerlingen zijn persoonlijke verhaal. Want hoe is het om orkestmusicus van het NNO te zijn? Naast het bezoek in de klas, zijn er video's en meedoe-opdrachten en maken de leerlingen en de musicus samen muziek.

Voor het Voortgezet Onderwijs en Middelbaar beroepsonderwijs organiseerde het NNO in samenwerking met de JongerenTop 1000 *Stemmen, Ik ben beter dan jij?!* een programma samen met Typhoon over muziek, identiteit en uitsluiting. Een uniek en eenmalig programma voor jongeren van 16 t/m 25 jaar uit de drie Noordelijke provincies van veertien VO bovenbouw en MBO opleidingen.

Andere activiteiten: repetitiebezoek, workshops, overleggen en nieuwsbrieven



BASISONDERWIJS

Concert voor Rafiq, het Pieter Roelf Jeugdconcert voor groep 6, 7 en 8

Het NNO speelde in samenwerking met verteller Eric Robillard van 1 t/m 16 juni 2023 *Concert voor Rafiq*, de 23e editie van het Pieter Roelf Jeugd Concert voor de groepen 6, 7 en 8 van alle basisscholen in de noordelijke provincies.

Concert voor Rafiq is een interactief kinderconcert op basis van de muziek van de eerste symfonie van Mahler. Alles wat normaal niet gebruikelijk is tijdens een klassiek concert mag nu juist wel! Zingen, dansen, een regenkoor maken, drummen op je lichaam. Samen met het NNO en verteller Eric Robillard zijn de kinderen onderdeel van het concert.

Dit concert gaat over de negenjarige Saidah uit een land hier ver vandaan. Dan raast opeens de oorlog als een storm over het land en ze moet alleen vluchten. Als talisman krijgt Saidah van haar ouders een lied mee. Na een lange reis komt ze aan in een land waar de mensen pindakaas eten en waar het vaak waait. Zal zij haar ouders terugvinden?

Lesmateriaal

Als voorbereiding op het concert konden de basisscholen naar het digitaal lesmateriaal via het digitaal lesplatform 'Lesson Up'. Met linkjes op onze site werden de leerkrachten doorgestuurd naar deze site. De leerlingen leerden

Het lesmateriaal en de voorstelling sluit aan op de kerndoelen: 54, 55 en 56 en op SLO-leerlijn Muziek. In de vijf voorbereidende lessen leerden de kinderen:

- kennismaken met het verhaal van Concert voor Rafiq. De leerlingen leren het lied *Pa waar ben je* zingen en een bodypercussie spelen op het lied *Wij zoeken een land*,
- hoe je met je lichaam en je stem een storm kunt verklanken, luisteren naar klassieke muziek en interpreteren waar de muziek volgens hen over gaat. De leerlingen zingen en klappen de ritmes van het lied *Hoe spel je dat?*.
- hoe je het geluid van regen kunt nabootsen d.m.v. bodypercussie. De leerlingen krijgen de opdracht om zich in te leven in de hoofdpersoon Saidah en een brief te schrijven vanuit haar perspectief. De leerlingen leren *het Reislied* zingen en kijken tot slot naar een filmpje over een asielzoekerscentrum welke klassikaal wordt besproken.
- het lied *Leve het internet* en *het Vriendenlied* zingen. Daarnaast leren ze meer over het

symfonieorkest. De leerlingen verdiepen zich in het thema van Concert voor Rafiq en andere kunstdisciplines door een verdiepingsopdracht uit te kiezen en uit te voeren.

- de bewegingen bij *het Vriendenlied*. De leerlingen voeren een generale repetitie uit van alle participatie-elementen van Concert voor Rafiq. De generale repetitie wordt klassikaal geëvalueerd.

In een Reflectieles blikken de leerlingen terug op de voorstelling. Dit doen ze door het maken van een eigen tekening/verhaal naar aanleiding van vragen die ze krijgen.

Bezoekers

Dit seizoen is PRJC onderdeel van de volgende cultuurmenu's:

Kunstmenu Leeuwarden, Cultuurmenu Groningen, Cultuurmenu Noordenveld, Cultuurmenu Waadzinnig (Waadhoeke), Cultuurmenu Sneek Akte 2. Kunstmenu Hoogeveen en een groep scholen via De Lawei in Drachten (geen Menu).

In totaal zijn 93 scholen via de Menu's naar het jeugdconcert gekomen. 75 individuele scholen hebben zich rechtstreeks bij het NNO opgegeven.

6850 leerlingen (en 1142 begeleiders) hebben dit concert beleefd in de theaters in Noord Nederland: De Oosterpoort Groningen, De Lawei Drachten, De Harmonie Leeuwarden, Atlas theater Emmen, Theater Sneek, De Nieuwe Kolk Assen, Geert Teis Stadskanaal en De Tamboer Hoogeveen.

Reacties

Na het concert ontvangen scholen een digitaal evaluatieformulier met vragen over de lessenserie, het concert en eventueel de Arrivadeal.

58 formulieren hebben we retour gekregen. 82,8 procent van alle leerkrachten heeft gebruik gemaakt van het lesmateriaal en het werd beoordeeld met een goed. Aansluiting en toegevoegde waarde bij het concert werd beoordeeld met een uitstekend. Inhoud en toegankelijkheid werd beoordeeld met een goed.

Beoordeling concert: 1,7% gaf een 6, 6,9% gaf een 7, 32,8% gaf een 8, 27% gaf een 9 en 10,3% gaf een 10

'Het lesmateriaal riep in de klas al mooie gesprekken op. Door bewust naar de muziek te luisteren voor het concert en te spreken over het onderwerp, werd de beleving versterkt.'

'Het mooiste en meest aansprekende verhaal dat ik tot nu toe met mijn klas heb bezocht. Alle lof voor de voorbereidende materialen en ook voor de verteller. De ouders die mee waren, waren ook vol lof!'

'Mijn leerlingen gaven aan dat het wel langer had mogen duren!'

'Geweldige mix tussen luisteren en actief meedoen. Super goede verteller! Het zingen in canon raakte me emotioneel!'

Een punt van kritiek dat we heel soms via het evaluatieformulier ontvingen was dat sommige groepen best lang moesten wachten omdat de voorgaande voorstelling uit was gelopen.

NNOotjes, online muziekprogramma voor groep 3 en 4

NNOotjes was een nieuw online muziekprogramma voor groep 3 & 4 van het basisonderwijs. Bestaande kinderliedjes werden op een symfonische manier de klas ingebracht.

Op een laagdrempelige manier leerden de leerlingen de klanken en de instrumenten van het orkest kennen in 7 lessen. Er waren diverse meespeeloefeningen voor elk liedje zodat ze echt mee konden zingen en spelen met het NNO. Gedurende het seizoen 22-23 lanceerden we liedjes, welke thematisch aansloten op het jaargetij.

De lessen blijven ook nu nog op onze site staan, zodat er nog gebruik van kan worden gemaakt. <https://nno.nu/educatie/primair-onderwijs/nnootjes>

Aflevering 1 Honderdduizend blaadjes

Gepubliceerd: 9 november 2022

Views YouTube: 363

Views Website: 239

Aflevering 2 Het egeltje

Gepubliceerd: 9 november 2022

Views YouTube: 260

Views Website: 239

Aflevering 3 Schitter Schitter grote ster

Gepubliceerd: 6 december 2022

Views YouTube: 391

Views Website: 239

Aflevering 4 Ei

Gepubliceerd: 3 april 2023

Views YouTube: 93

Views Website: 239

Aflevering 5 Groentejazz

Gepubliceerd: 3 april 2023

Views YouTube: 288

Views Website: 239

Aflevering 6 Onder water

Gepubliceerd: 15 juni 2023

Views YouTube: 68

Views Website: 239

Aflevering 7 Muggenbeet

Gepubliceerd: 15 juni 2023

Views YouTube: 117

Views Website: 239

Najaarsles *Pak je schaatsen* zullen we nog onder de aandacht brengen. Helaas was deze les niet op tijd af. Bij het naderen van de lente hebben we besloten deze aflevering uit te stellen tot najaar 2023.

NNootjes kwam tot stand naar een concept van Annechien Koerselman, Lieuwe Noordam en Johannes Terpstra. Met medewerking van zangeres Izaline Calister, regisseur Annechien Koerselman, arrangeur Gijs Philip van Schaik, educatiemaker Lieuwe Noordam, filmmaker Rens Polman en dirigent Rolf Verbeek. In dit programma werkten we samen met Meer Muziek in de Klas Groningen lokaal, Eigenwijs Next en het Prins Claus Conservatorium.

Kindermuziekweek

De Kindermuziekweek editie 2023 was van 24 maart tot en met 2 april. Samen met leerlingen van groep 6 tot en met groep 8 van OBS Joseph Haydn te Groningen hebben we op 30 maart in de Grote Zaal van de Oosterpoort de *Doe Maar Mee Band* gevormd, een landelijk initiatief van de Kindermuziekweek. Het NNO is partner van de Kindermuziekweek en heeft dit mogelijk gemaakt voor Noord Nederland.

Samen met enkele musici van het orkest hebben een groepje leerlingen met hun instrument de sterren van de hemel gespeeld op het podium. De overige leerlingen participeerden middels bodypercussie en zang. Onder begeleiding van enkele enthousiaste muziekdocenten, waaronder Leon Giethoorn hebben 14 klassen voorafgaand aan het concert 3 lessen gehad waarop ze liedjes hebben ingestudeerd. Van 14:00– 14:30 uur hebben alle kinderen van de bovenbouw op 30 maart voor hun familie uit volle borst gezongen. Het was een overweldigend succes! De jonge muzikanten en een ensemble van het NNO zaten op het podium, de kinderen die zongen stonden voor het podium. Elke klas had een vak tot z'n beschikking waarin gesprongen, gedanst en gezongen werd.

Musicus in de Klas

In 2023 zijn we in het voorjaar gestart met dit project waarbij Lubertus Leutscher scholen bezocht. Op 8, 9 mei bezocht hij vier klassen van CBS Het Palet in Emmen en 6 juni drie klassen van SBO Bekenkampschool in Groningen. In het najaar van 2023 wordt er ondersteunend materiaal ontwikkeld in de vorm van beeldmateriaal met de toepasselijke naam 'De instrumentenslang' waaraan ook andere orkestmusici hun medewerking verlenen. In dit filmpje worden verschillende instrumenten uit het orkest geïntroduceerd. Ook zal Lubertus dan het Voortgezet Onderwijs bezoeken.

VOORTGEZET ONDERWIJS

1000 Stemmen, Ik ben beter dan jij?!

Op woensdag 7 december 2022 van 10.00 tot 15.30 uur organiseerden het Noord Nederlands Orkest en de JongerenTop in De Oosterpoort in Groningen een programma samen met Typhoon over muziek, identiteit en uitsluiting. Een uniek en eenmalig programma voor jongeren van 16 t/m 25 jaar uit de drie Noordelijke provincies van veertien VO bovenbouw en MBO opleidingen. De dag bestond uit drie onderdelen: het concert, het forum en de workshops.

Het concert

Tijdens het concert hoorden de jongeren de verhalen achter de muziek van Typhoon en het gedachtengoed van de componist Wagner die beide op geheel eigen wijze gaan over identiteit en uitsluiting. De presentatie was in handen van Rens Polman die de interactie aanging met het publiek.

Het forum

Tijdens het forum (dialoogsessies) gingen de jongeren onder begeleiding van 75 vrijwillige tafel hosts in kleine groepjes met elkaar in gesprek.

Workshops

Tijdens deze dag waren er ongeveer 25 workshops van muziek tot graffiti en van striptekenen tot dans. De dag stond dus niet alleen in het teken van luisteren en praten maar ook uit het actief beleven van cultuur.

De volgende scholen uit Groningen, Friesland en Drenthe namen deel aan 1000 Stemmen: Leon van Gelder, Kamerlingh Onnes, Montessori Lyceum Groningen, Heyerdahl College, Alfa college, Friesland College, Hondsrug College, HN Werkman Stadslyceum, Noorderpoort, Het Hogeland College, Drenthe College, Terra college, Winkler Prins en CSG Comenius Mariënborg. In totaal participeerden 889 scholieren en 59 begeleiders.

ANDERE PROJECTEN voor verschillende doelgroepen

Repetitiebezoek

Ook dit seizoen hebben scholen veelvuldig een bezoekje gebracht aan het NNO. De volgende instellingen hebben gebruik gemaakt van het repetitiebezoek: Opvang SKSG, Zuyderzeelyceum, Dr. Nassau college, Praedinius Gymnasium, CBS De Hoeksteen, Gomarus College, Prins Claus Conservatorium, Koninklijke Visio Onderwijs Haren, Bornego College Heerenveen, studenten van de docentenopleiding van Minerva en het Prins Claus Conservatorium, studenten Pabo van de NHL Stenden, CSG Wessel Gansfort, OBS De Veenvlinder, intermediairs van het sport en cultuurfonds, CBS De Rank.

Overleggen

Elk jaar is het NNO vertegenwoordigd bij zowel regionale als landelijke overleggen over cultuureducatie en muzikeducatie van onder meer: K&C in Groningen (Cultuurmenu Groningen), Kunstkade in Leeuwarden (Kunstmenu Leeuwarden), stuurgroep en werkgroep Meer Muziek in de Klas in Groningen, werkgroep educatie van de landelijke orkesten.

Nieuwsbrief

Het NNO verstuurde in 2023 twee verschillende soorten educatie nieuwsbrieven:

- voor het basisonderwijs: nieuwsbrieven in januari, april en juni
- voor het voortgezet, middelbaar en hoger beroepsonderwijs: nieuwsbrieven in april en juni

Het aantal ontvangers voor de nieuwsbrief basisonderwijs betrof 855 personen en voor de nieuwsbrief voortgezet en beroepsonderwijs 274 personen.

Website

Onder het kopje Educatie op de site van het NNO hebben we de educatiepagina verdeelt in de volgende niveaus: primair onderwijs, voortgezet onderwijs, talentontwikkeling en beroepsonderwijs. Bij het primair onderwijs kunnen de leerkrachten meteen zien voor welk groepen alle projecten bedoeld zijn. En bij het voortgezet onderwijs en beroepsonderwijs zijn alle projecten onderverdeeld in blokken die verwijzen naar de pagina's waarin betreffend project beschreven wordt.

Samenwerking Prins Claus Conservatorium

Het NNO heeft ook in 2022-2023 weer nauw samengewerkt met het Prins Claus Conservatorium. Zo stimuleerden we concertbezoek door concertkaartjes tegen een sterk een gereduceerd tarief aan te bieden. Waar mogelijk in combinatie met een meet & greet met solisten en/of dirigenten.

Daarnaast ziet het NNO het als een vanzelfsprekendheid om op diverse manieren studenten een kans te geven om mee te spelen in het NNO. Door middel van stageproefspel kregen ook dit seizoen weer een geselecteerde groep studenten de kans om drie weken stage te lopen bij het NNO. We hopen de samenwerking met het Prins Claus Conservatorium voor de toekomst nog meer te intensiveren.

Samenwerking NMO

Om jonge dirigenten de gelegenheid te bieden de broodnodige vlieguren te maken, is er de Nationale Master Orkestdirectie (NMO), een samenwerking van de conservatoria van Amsterdam en Den Haag en de Nederlandse orkesten. Ook het Noord Nederlands Orkest werkt hieraan mee.

De opleiding heeft tot doel om orkest-dirigenten met een Bachelor of Music op zak op te leiden tot het hoge niveau dat vereist is om een professioneel symfonieorkest adequaat en artistiek verantwoord te kunnen leiden. Bovendien beoogt dit initiatief een brug te slaan tussen de opleiding en het werkveld, ook met het oog op de verdere opbouw/uitbouw van het eigen professionele netwerk van de op te leiden dirigenten. Tenslotte leidt het tot een verrijking van het educatieve aanbod van de betrokken orkesten. De opleiding omvat een studie van twee jaar aan de twee conservatoria, waarbij beide instituten een gelijk deel van het onderwijs voor hun rekening nemen. De studenten volgen, onafhankelijk van hun inschrijvingslocatie, hetzelfde curriculum en zullen dus reizen tussen de verschillende les- en praktijk-locaties.

Dirigenten: Sasha Scolnik-Brower en Ed Liebrecht

Viool: Charlie Lovell-Jones

Mezzosopraan: Lucie van Ree

Facebook (@educatieNNO)

Volgers: 504

Vind-ik-leuks: 428

Gemiddeld bereik per maand: 5.565

Betaald bereik dit jaar (dus totaal bereik van advertenties): 87.985