



LES 1 - Ik en mijn omgeving

Inleidende tekst voor de docent

In deze les besteden de leerlingen aandacht aan de omgeving waarin zij leven. Hoe ziet die omgeving eruit? Hoe klinkt die omgeving? Wat maakt die omgeving herkenbaar? Denk aan de natuur, thuis, de weg van thuis naar school, waar de school staat etc. Het gaat over de plek waar de leerlingen nu zijn.

Benodigdheden:

- 'Les 1, Ik en mijn omgeving' - 'Lesson UP'
- A3 papieren (deze worden weer gebruikt in les 2&3)
- Stiften, kleurpotloden, verf (wat je maar wilt gebruiken)
- Eventueel Ipads.

Inleiding

Lees voor:

Een bericht van Folmer en Kyra, de 2 acteurs van *Het Land achter de Horizon*:
Binnenkort gaan jullie met de klas naar de voorstelling *Het land achter de Horizon* van het NNO, het Noord Nederlands Orkest. Dit is een groot symfonieorkest met wel 60 muzikanten, of met een moeilijk woord: musici.

Tijdens de voorstelling gaan we op reis, op zoek naar een mooie omgeving en nieuwe muziek. En jullie mogen het refrein meezingen met een Marokkaans kinderlied dat we onderweg zijn tegen gekomen. Farasso Ali



Participatie onderdeel: Het refrein meezingen

[Kijk en luister met de leerlingen naar Farasso Ali.](#)

We horen steeds één stukje tekst terugkomen, gezongen door de kinderen. Het 'refrein'. Dit gaan jullie meezingen

Kern

Onderweg op reis ontdek je allemaal nieuwe geluiden, het geluid van de natuur of van de stad. Wat voor geluid heb jij om je heen?

Opdracht: de geluidenkaart

De leerlingen gaan hun omgeving in kaart brengen. Dit doen ze door geluiden uit hun omgeving te verzamelen en te noteren.

Bekijk met de leerlingen het voorbeeld We zien een voorbeeld van een geluidenkaart met hierin een paar voorbeelden hoe je een geluid kunt noteren. Je kunt een tekening maken van wat het geluid maakt dat je hoort. Maar je kunt het geluid zelf ook vastleggen met letters of vormen.

[Bekijk hier het voorbeeld van de geluidenkaart.](#)

Deze opdracht kun je op twee verschillende manieren doen:



Optie 1

De leerlingen gaan naar buiten met ipads en nemen geluiden in de directe omgeving op. Wat horen zij allemaal? Kunnen ze dat goed opnemen?

Wanneer iedereen een aantal geluiden heeft opgenomen gaat de klas weer naar binnen om dit in hun eigen 'kaart deel' te noteren. Hoe maak je jouw geluid beeldend?

Optie 2

In plaats van de geluiden opnemen, gaan de leerlingen met de kaart delen naar buiten en tekenen daar ter plekke.

Uitvoering

Stap 1: Geef de leerlingen allemaal een A3 vel. Laat hen eerst een kleine, eenvoudige tekening van de school in één van de hoeken maken.

Stap 2: Afhankelijk van optie 1 of 2 gaan jullie naar buiten (het schoolplein, parkje dichtbij etc.) om geluiden uit de omgeving te verzamelen.

- Wat voor geluiden hoor je? Wat maakt dat geluid?
- Is het geluid ver weg, of juist dichtbij?
- Heeft het te maken met natuur, de school of iets anders?

De leerlingen noteren om de tekening van de school heen, de geluiden die ze horen. Wanneer de afstand groot is noteer je de geluiden verder weg.

Stap 3: Wanneer de geluiden zijn opgenomen of genoteerd gaan we weer naar binnen. In het geval van optie 1 verwerken we de opnames op de kaart.

Stap 4: Laat de leerlingen nu, in de hoek tegenover de tekening van de school, hun eigen huis tekenen.

Stap 5: Vraag de leerlingen om hun ogen dicht te doen en te denken aan thuis. Wat hoor je als je in de tuin bent? Wat hoor je als je jouw slaapkamer bent? Of als je in jullie straat staat? Laat de leerlingen bedenken wat er om hun huis aanwezig is (kerk, schapen, weg, parkeerplaats, school) en op basis daarvan geluiden noteren.

Stap 6: Noteer de geluiden van thuis.

Slot

De leerlingen leggen (of met de hele klas, of in groepjes) de kaartdelen bij elkaar. Er ontstaat een grotere kaart.

Gespreksstarters

- Welke geluiden zijn voor anderen ook herkenbaar?
- Ben jij blij in deze omgeving?
- Voel jij je hier thuis?
- Wat maakt dat jij je hier wel of niet thuis voelt? Is dat wel de omgeving? Of is dat iets anders?
- Als jij hier wel was, en je ouders niet, zou jij je hier dan thuis voelen?