



LESBRIEF 1 - SLAGWERK



WARMING UP (klassikaal)

Stefan vertelde dat hij voor een concert altijd een warming up doet. Oefen deze warming up eerst samen met Stefan en Freek en speel het daarna helemaal zelf met het orkest mee.



Fragment 1



Fragment 2



HOORSPEL (in groepjes)

Het slagwerk wordt vaak gebruikt als effectinstrument. Dit betekent dat de geluiden van het slagwerk een verhaal of gebeurtenis kunnen vertellen. Stefan ligt dit nog even toe:



Fragment 3

Soms heb je dus alleen maar je oren nodig om te horen wat er gebeurt. Denk aan de ezel die een tik op het hoofd krijgt. Hieronder staat een verhaal over een kat en een vogel. Jullie krijgen de opdracht om de geluiden te maken bij dit verhaal. Volg het stappenplan hieronder en maak je eigen hoorspel.

Karel de kat sloop heel langzaam, stap voor stap, richting de hoge muur. Bovenop die muur zat Victor het roodborstje. Victor floot de meest prachtige liedjes en was zich van geen kwaad bewust. Stap voor stap kwam Karel dichterbij. Hij kroop tussen de blaadjes en de struiken door. Victor had nog steeds niets in de gaten, hij was veel te druk met het fluiten van de hoge noten. Karel kwam dichterbij en even werd het muisstil. Net op het moment dat Karel wilde aanvallen klonk er een grote 'KRAK'. Karel was op een tak gaan staan. Toen Karel omhoogkeek naar het muurtje was Victor al verdwenen en kon hij alleen nog maar het klapperen van de vleugels horen van Victor het roodborstje.

Stappen:

1. Lees het verhaal en verzamel geluiden die passen bij de gebeurtenissen in het verhaal.

Sluipen van de kat - Fluiten van de vogel - Kraken van de blaadjes - Ritselen van de struiken
Krak van de tak - Klapperen van de vleugels

2. Verdeel de geluiden over de groepsleden.

3. Lees de tekst in stukjes. Maak nadat je een stukje hebt gelezen de geluiden die hierbij passen.

4. Speel nu het hele verhaal in de juiste volgorde zonder de tekst hardop voor te lezen. Neem de tijd en maak het spannend!



QUIZ (individueel)

Bekijk dit fragment en beantwoord onderstaande vragen.



Fragment 4

- Hoeveel verschillende instrumenten speelt Stefan in dit stukje?
A: Drie
B: Vier
C: Vijf
- Omcirkel de instrumenten die je in dit fragment kunt horen of zien:



- Hoeveel slagwerkers zie je in deze opname?
- In de muziek gebruiken we vaak Italiaanse woorden. Zo betekent piano zacht en forte hard.

Omcirkel het juiste antwoord:
Dit fragment eindigt piano / forte.

- In dit fragment komen een hele boel instrumenten voorbij. In welke volgorde hoor je onderstaande instrumenten?

Zweep, Xylofoon, Pauk, Bekkens?

-
-
-
-



AAN DE SLAG (duo's)

Oefen het boek en potlood ritme met Freek.



Fragment 5 [Aflevering 1, Ritme]

In de video speelt Stefan een zelfgemaakte partij op kopjes. Dit kun jij ook! Maak samen met iemand anders een nieuw ritme wat past bij het boek en potlood ritme. Probeer dit nu, net als Freek en Stefan, samen te spelen. Spreek vooraf goed af wie welke partij speelt. Is het gelukt? Wissel dan van partij!