

## LESBRIEF 6 – HARP



### MANNEQUIN CHALLENGE – Fragment 1

In de aflevering vertelt Lauriane dat de harp vaak wordt gezien als een romantisch en lief instrument, terwijl de harp dat niet altijd is. Luister naar het fragment en voer onderstaande opdrachten uit:

1. Bedenk een situatie of gebeurtenis die jij bij het fragment of bij de harp in het algemeen vindt passen.
2. Beeld dit alleen of met een groepje uit zonder te bewegen (als een freeze)
3. Je docent neemt ondertussen een foto van alle houdingen.
4. Bespreek aan de hand van de foto's waarom voor die situaties / gebeurtenissen is gekozen.



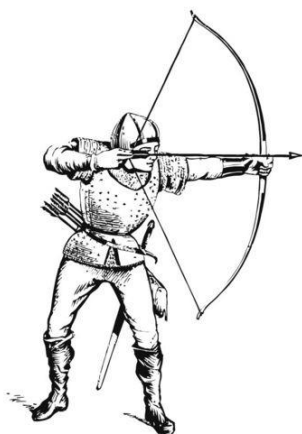
### **KIES MAAR!**

Welk plaatje past steeds het beste bij de harp? Bespreek waarom je dat vindt. De antwoorden kun je vinden in de aflevering tijdens het gesprek tussen Lauriane en Freek.



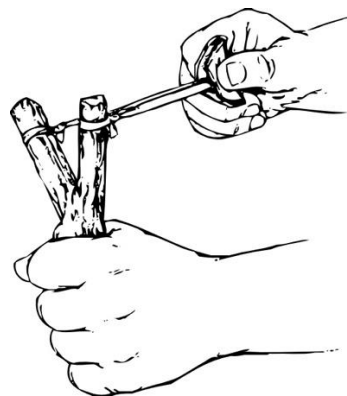
1

OF 2



3

OF 4





## DE TEST

- Hoe strakker een snaar gespannen wordt hoe hoger de toon is. Klopt dit ook? Dit kun je testen door een elastiek tussen je vingers of stoelpoten te spannen, deze uit te rekken en vervolgens eraan te plukken.
- Wat is het verschil tussen grote en kleine elastieken?

.....



## QUIZ – Fragment 2

Bekijk het fragment en beantwoord de volgende vragen.

- Welke snaar zit het dichtst bij Lauriane? De kortste of de langste?

.....

- Is dat de snaar met de hoogste toon of de snaar met de laagste toon?

.....

- De eerste keer dat Lauriane met haar duim over de snaren glijdt, eindigt ze hoog of laag?

.....

- De laatste keer dat ze dit doet eindigt ze hoog of laag?

.....

- Welke instrumentengroep speelt vooral mee tijdens de solo van Lauriane?

.....



### EXTRA OPDRACHT

Luister nog een keer naar het fragment en maak hieronder een Mindmap. Schrijf aan de ene kant zoveel mogelijk eigenschappen van de harp op. Aan de andere kant schrijf je allemaal woorden op die passen bij jouw gevoel over het fragment en de harp.

