

# Vereniging Vrienden van het Noord Nederlands Orkest

## JAARVERSLAG Seizoen 2021-2022

In het jaarverslag legt het bestuur verantwoording af over zijn activiteiten in het afgelopen seizoen. Ook in dit verslagjaar, dat liep van 1 augustus 2021 t/m 31 juli 2022, heeft het bestuur zich, overeenkomstig het doel van de Vereniging, ingezet om het NNO te steunen.

### 1. Bestuur

De samenstelling van het bestuur was het afgelopen seizoen als volgt:

Voorzitter	: Vera Kerremans
Penningmeester	: Herman Weggemans
Vicevoorzitter	: Jeroen Koning, tevens 2 <sup>de</sup> secretaris
1ste Secretaris	: Barbara Drijver
Contactpersoon vrijwilligers en Publiek & Markt	: Carla Oortwijn
Beleid en Publiek en Markt	: Klaas de Winter
Algemeen en juridische zaken	: Annelies Schwartz

### 2. Bestuursvergaderingen

Het bestuur is in het seizoen 2021-2022 zowel digitaal als op kantoor bij elkaar gekomen. Vanaf het voorjaar 2022 waren weer meer fysieke vergaderingen mogelijk. Hieronder lichten de bestuursleden toe wat er aan de orde kwam en wat de resultaten zijn van de actiepunten uit ieders portefeuille.

### 3. Interne en externe contacten

Ook dit verenigingsjaar vonden er gewaardeerde gesprekken met de directie van het NNO plaats. Met de nieuwe directeur, Liesbeth Kok, hebben in totaal 4 gesprekken plaatsgevonden. Ook met de artistiek leider Marcel Mandos zijn contacten geweest. Gespreksonderwerpen: kennismaken, enquête, vriendenwerving, brainstorming, beloning uitvoerenden van de kamermuziekconcerten, sponsoring door de Vriendenvereniging. Ook is gesproken over het eventueel samenvoegen van het inmiddels opgeheven Instrumentenfonds en de Vriendenvereniging. De uitkomst van de gehouden enquête is ook besproken met de leidinggevende van Publiek en Markt, Anthonie Feenstra. In dit verslag leest u verderop over de uitwerking van de enquête. Aan enkele opmerkingen konden we direct gehoor geven: meer verdieping bijvoorbeeld. Lezingen, meet and greet, het is allemaal mogelijk in overleg met de afdeling Publiek en Markt. Vriendenwerving (met hulp van de deels nieuwe vrijwilligers) komt aan de orde in het vervolg van dit verslag, evenals de kamermuziek en de educatieafdeling. Er zijn twee Magazines verschenen, waarin ruim aandacht voor de Vrienden en de kamermuziek. Het Vriendenconcert kon dit jaar weer plaatsvinden, met een glansrol voor Simone Lamsma.

Gelukkig hebben we in de ondersteuning van de ledenadministratie Erica Weijer kunnen verwelkomen, die zeer behulpzaam is met de ledenadministratie.

#### **4. Voortgang activiteitenplan**

Ons beleidsplan of wel meerjarenplan loopt van 2018 tot 2021. Dat betekent dat we aan herziening toe zijn.

Hoewel de uitkomsten van de enquête zowel bij het NNO als bij de VVNNO nog diepgaand besproken worden, hebben we toch voor de ALV 2022 een beleidsplan geschreven.

Uit het beleidsplan is ook weer een activiteitenplan voortgekomen. Het activiteitenplan dient als toetssteen voor alle activiteiten van het bestuur: dragen acties van het bestuur bij aan de doelstellingen, zoals die in het beleidsplan zijn geformuleerd?

Het streven was gericht op het behalen van de volgende vijf doelstellingen:

- we zijn een actieve Vriendenvereniging met aandacht voor haar leden;
- de Vriendenvereniging is de spin in het web van de muzikale en culturele omgeving;
- de Vriendenvereniging is de spreekbuis namens de omgeving van het NNO;
- de Vriendenvereniging heeft een professioneel en modern imago;
- de Vriendenvereniging is in staat blijvend ondersteuning te bieden aan het NNO.

#### **Onderzoek onder Vrienden**

In 2021 hebben we in samenwerking met het NNO, een onderzoek uit laten voeren onder onze Vrienden. Het onderzoek was erop gericht om inzicht te verkrijgen in de wensen en behoeften en het profiel van Vrienden en bezoekers van het NNO. Enerzijds met als doel vorm te geven aan een aanpak om de loyaliteit onder de Vrienden te behouden en nieuwe Vrienden te werven. Anderzijds een aanpak te ontwikkelen voor publieksbehoud en publieksuitbreiding voor de komende jaren.

Na gesproken te hebben met vijf onderzoeksbureaus is besloten om het onderzoek uit te laten voeren door Motivaction International BV uit Amsterdam.

Het onderzoek is uitgevoerd door middel van mailing en telefonische benadering onder vrienden (n=354) en bezoekers (n=148). In september 2021 is het rapport *Inzicht in Vrienden en bezoekers* uitgebracht.

#### **Conclusies**

Allereerst is het mooi te weten dat een van de uitkomsten is dat de Vrienden (zeer) tevreden zijn over het lidmaatschap. Zo wordt het NNO Magazine zeer gewaardeerd. Ze vinden het belangrijk om het NNO te steunen en zoeken ook naar inhoudelijke verdieping, bijvoorbeeld lezingen of toelichtingen op een concert.

Onder de bezoekers is de bekendheid van onze vereniging tamelijk groot. Hierbij valt op dat ongeveer 21% van de bezoekers dat geen lid is van de Vriendenvereniging, overweegt wel lid te worden.

De financiële voordelen lijken voor Vrienden en bezoekers wel een randvoorwaarde voor het lidmaatschap.

De verschillende communicatiekanalen van het NNO worden als positief beoordeeld en sluiten grotendeels aan hoe Vrienden en bezoekers zich oriënteren op concerten van symfonische muziek.

## **Vervolg**

Mede door het vertrek van de betrokken medewerker en ook de directeur van het NNO en daarnaast ook nog de coronamaatregelen, hebben we in 2021 geen vervolg kunnen geven aan de uitkomsten van dit onderzoek.

In februari 2022 hebben we samen met het NNO de belangrijkste aanbevelingen geïnventariseerd en besloten waar onze prioriteiten liggen. Hiervan is een top 3 gemaakt die er als volgt uitziet:

1. Bereidheid vergroten om Vriend te worden (21% van de bezoekers).
2. Rol van de kamermuziek vergroten.
3. Met inhoudelijke verdieping voordeel bieden aan de Vrienden.

In klein comité is hierover verder gebrainstormd en zijn we tot de conclusie gekomen dat het inschakelen van een marketingbureau zeer wenselijk is om vooral vorm te geven aan de eerste twee prioriteiten zoals hierboven vermeld. Ook hierin willen we de samenwerking met het NNO graag aangaan. De gesprekken hierover zijn in de verslagperiode opgestart.

## **5. Ledenwerving en vrijwilligers**

De ledenwerving heeft als doel om minimaal het aantal leden op hetzelfde peil te houden en bij voorkeur te verhogen.

Leden per 31-7-2021	: 2388
Leden per 31-7-2022	: 2298
Nieuwe leden in seizoen 2021/2022	: 44 (waarvan 21 duo's)
Bedankt in seizoen 2021/2022	: 134

## **Vrijwilligers**

Op dit moment heeft de Vriendenvereniging buiten het bestuur 15 vrijwilligers. Dat zijn er vijf meer dan vorig jaar. Nieuwe vrijwilligers hebben zich aangemeld naar aanleiding van een wervingsactie onder de Vrienden en een oproep in het NNO-magazine. Na een kennismakingsgesprek met de voorzitter en Vera Kerremans en vrijwilligerscoördinator Carla Oortwijn, zijn er uiteindelijk vijf nieuwe vrijwilligers aangenomen. De vrijwilligers hebben allemaal een vrijwilligerscontract ondertekend. Afgelopen jaar heeft de Vriendenvereniging haar vrijwilligers heel weinig kunnen inzetten vanwege de coronamaatregelen in de theaters. De vrijwilligers worden komend seizoen ingezet bij de symfonische en kamerconcerten zolang er geen aangescherpte coronamaatregelen gelden. In september is de eerste vrijwilligersbijeenkomst geweest waarin de nieuwe vrijwilligers welkom werden geheten. Hun belangrijkste taak is concertbezoekers ontvangen, informatie geven over de Vriendenvereniging en het belang ervan overbrengen, programma's uitdelen (mits deze in gedrukte vorm worden verstrekt door het NNO).

## **6. Educatie**

Het orkest kan door de extra gelden van de Vrienden meer aandacht besteden aan educatie. Twee medewerkers ontwikkelen, coördineren en evalueren alle educatieve activiteiten. Hun bijdrage volgt hieronder:

In het seizoen 2021-2022 zijn wederom verschillende educatieve activiteiten voor leerlingen van basisscholen en scholieren van het voortgezet onderwijs en middelbaar beroepsonderwijs ontwikkeld. Ook is er aandacht geweest voor talentontwikkeling en de doelgroep studenten.

Voor het basisonderwijs de concerten: *Het land achter de horizon*, het Pieter Roelf Jeugdconcert voor groep 4,5 en 6 in de theaters en *Stem kwijt* voor groep 1 en 2 op de basisscholen. Voor het Voortgezet en Beroepsonderwijs *Move It*.  
Andere activiteiten: repetitiebezoek, workshops, overleggen en nieuwsbrieven



### **Het land achter de Horizon, het Pieter Roelf Jeugdconcert voor groep 6, 7 en 8**

Het NNO organiseerde van 9 t/m 21 juni 2022 'Het land achter de horizon', de 22e editie van het Pieter Roelf Jeugd Concert voor de groepen 6, 7 en 8 van alle basisscholen in de noordelijke provincies. Dit jeugdconcert, gemaakt door Lennart Monaster, neemt ons mee in de zoektocht naar de ideale wereld, het paradijs. Met de gedachte dat we de ideale wereld zelf moeten gaan maken. Waar, wie en met wie je ook bent.

De opa van acteur Folmer Overdiep wilde naar een land waar het zonnige leven je voor altijd toelacht, Java. Actrice Kyra Bououargane heeft ook zo'n verhaal. Haar vader zette koers vanuit Marokko naar Frankrijk, op zoek naar alle denkers waar hij als kind over las. Samen met het NNO vertellen deze twee meestervertellers over hun ontdekkingsreis in hun eigen familiegeschiedenis. De organisatie Leeuwarden-Fryslân 2018 brengt in 2022 de eerste editie van de triënnale Arcadia. Het NNO vindt dat de thematiek van Arcadia een mooi kader is voor een PRJC voorstelling.

Als voorbereiding op het concert ontvangen de basisscholen digitaal lesmateriaal. Het lesmateriaal en de voorstelling sluit aan op de kerndoelen: 54, 55 en 56 en op SLO-leerlijn Muziek. In de vier voorbereidende lessen gaan de kinderen muziek maken, luisteren en reflecteren op het thema van de voorstelling.

Dit seizoen is PRJC onderdeel van de volgende cultuurmenu's: Cultuurmenu Groningen, Cultuurmenu Assen, Kunstmenu PLUS Leeuwarden, Kunstmenu Midden Drenthe,

Kunstmenu Hoogeveen en een groep scholen via De Lawei in Drachten (geen Menu). In totaal zijn 93 scholen via de Menu's naar het jeugdconcert gekomen. 72 individuele scholen hebben zich rechtstreeks bij het NNO opgegeven.

6662 leerlingen (en 807 begeleiders) hebben dit concert beleefd in de theaters in Noord Nederland: De Oosterpoort, De Lawei, De Harmonie, Atlas theater, Theater Sneek, De Nieuwe Kolk, Geert Teis en De Tamboer.

### *Lesmateriaal*

Bij het jeugdconcert is een lespakket beschikbaar van 3 lessen: Ik en mijn omgeving, Ik en mijn droomplek, Het hoorspel. Het materiaal is elk jaar een maand van tevoren beschikbaar. In dit pakket leren de leerlingen een Marokkaans kinderlied 'Farasso Ali', maken ze een geluidenkaart, kijken ze bij het orkest rond via een 360 graden video, maken ze een droomland en een eigen hoorspel. Link naar het lesmateriaal: <https://nno.nu/lessenserie-land-achter-de-horizon>

### *Reacties*

Na het concert ontvangen scholen een digitaal evaluatieformulier met vragen over de lessenserie, het concert en eventueel de Arrivadeal. 67 formulieren hebben we retour gekregen. Driekwart van alle leerkrachten heeft gebruik gemaakt van het lesmateriaal en het werd beoordeeld met een goed. Verbeterpunt was dat met name de leerlingen van groep 6 niet altijd de verhaallijn van het concert begrepen. Beoordeling concert: 25,6% gaf een 7, 38,5% gaf een 8, 30,8% gaf een 9 en de overige 5,1% gaf een 6 of een 10

'Prachtige voorstelling. De leerlingen waren enthousiast en hadden dit niet verwacht.'

'Prima geregeld. Mooi om kinderen zo met klassieke muziek in aanraking te laten komen.'

'De informatie over de voorstelling, het Marokkaanse liedje en 360 graden filmpje van het symfonieorkest vond ik een mooie en goede aanvulling en voorbereiding.'

'In mijn klas was er na de lessen groot enthousiasme terwijl in eerste instantie er werd geklaagd toen ik zei dat we naar een klassiek concert gingen.'

### **Stem kwijt, Schoolconcert groep 1 en 2**

Stem Kwijt is een muzikale voorstelling van het Noord Nederlands Orkest en Het Houten Huis voor de allerkleinsten in het basisonderwijs.

Stem Kwijt gaat over een klein mannetje dat alles kwijt is: zijn huis, baan en zelfs zijn stem en zelfvertrouwen. Hij durft zich niet te laten zien. Als hij plotseling de klanken van een viool hoort, wordt hij nieuwsgierig en komt tevoorschijn. Onwennig klautert hij over een kast en begeeft zich voorzichtig tussen de kinderen. Als in een kat en muis spel verschuilt hij zich, maar voelt zich tegelijkertijd aangetrokken tot de muziek. Met zijn nog wat houterige bewegingen komt hij uiteindelijk in een wervelende dans terecht en verlaat zo vol zelfvertrouwen het lokaal.

Stem Kwijt is een 'speelruimtevoorstelling'. Educatie, participatie en voorstelling vormen samen een geheel. Kinderen nemen deel aan de voorstelling door bijvoorbeeld mee te spelen, te schrijven of te musiceren. Er kunnen verschillende vakken aan de voorstelling worden gekoppeld, zoals taal, muziek, handvaardigheid, bewegingsles of rekenen. Een speelruimtevoorstelling vindt plaats in de klas of in het speellokaal.

De Najaarstour is in september-oktober gespeeld voor scholen die deelnemen aan Cultuurmenu Groningen: 1799 leerlingen, 40 concerten.

In oktober-november is Stem Kwijt gespeeld in de regio Emmen voor 560 leerlingen, 14 concerten. En voor 328 leerlingen op scholen in de regio Drachten.

### ***Move it!***

Op donderdag 19 en zaterdag 21 mei is De Nieuwe Kolk in Assen en De Oosterpoort in Groningen het decor voor deze voorstelling vol muziek, dans en theater.

Dans-, muziek- en theaterdocenten van Club Guy & Roni het NNO werken met maar liefst 300 leerlingen uit het voortgezet en speciaal onderwijs tien weken lang aan de voorstelling over Romeo en Julia. De repetities vinden plaats op de scholen, in de laatste week repeteren alle leerlingen en het voltallige orkest samen onder begeleiding van regisseurs Anna Jacobs en Hanna van der Meer (Lunatics and Poets).

Regisseurs Anna en Hanna steken het klassieke liefdesverhaal samen met de leerlingen in een nieuw jasje. Een voorstelling over eerste liefdes, ontmoetingen, vriendschap, afscheid, haat vs liefde en veel meer. De 75 musici van het NNO begeleiden de leerlingen met muziek van Sergej Prokofjev.

Deelnemende scholen in Groningen:

Internationale Schakelklas (ISK) Groningen, Montessori Lyceum, VSO Dunk – W.A. van Lieflandschool, Heyerdahl College, RSG de Borgen, H.N. Werkman Stadslyceum en Ubbo Emmius.

Deelnemende scholen In Drenthe: Stad & Esch, VSO De Atlas, VOLTA (Vincent van Gogh en Nassau College), Kentalis Guyotschool, #GoClassic.

Het project is geïnspireerd op het legendarische Rhythm Is It dat in 2004 in Berlijn werd geproduceerd, door dirigent Simon Rattle en choreograaf Royston Maldoom. In 2011 voerde het NNO dit project met Club Guy & Roni voor het eerst uit, met scholieren uit Groningen en Hoogezand. Het was een enorm succes waardoor het in 2017 en 2019 weer werd uitgevoerd.

### **Kindermuziekweek**

Van 1 april - 10 april '22 was de Kindermuziekweek!

In het kader van de Kindermuziekweek organiseren op donderdag 7 april van 15 – 18 uur SPOT Groningen, het Noord Nederlands Orkest en VRIJDAG Muziek een Kindermuziekmiddag.

Heel Nederland staat vanaf 1 tot en met 10 april tien dagen lang in het teken van live muziek voor kinderen van 0 tot en met 12 jaar. In concertzalen en theaters, op scholen en kinderdagverblijven, in bibliotheken en op muziekscholen brengen we ieder kind in aanraking met muziek.

Er zijn workshops van Muziekhuis050, Vrijdag en het Noord Nederlands Orkest, er is een proeftuin vol met instrumenten om te bespelen en er is een Muziekmaakmachine aanwezig. Met deze machine kan zelf muziek gemaakt worden! De middag wordt om 17.00 uur afgesloten door samen het kindermuziekweeklied 2022 te zingen. Het lied wordt muzikaal begeleid door Marieke Klooster (o.a. Vrouw Holland) en musici van het Noord Nederlands Orkest.

Deelname aan de landelijke Kindermuziekweek: lesmateriaal Spring in het Orkest, toegankelijk voor alle scholen in Nederland. Website: <https://kindermuziekweek.nl/>

### **Repetitiebezoek**

We hebben 8 repetitiebezoeken verzorgd voor 208 leerlingen in totaal: Alfa College, OBS De Brinkschool, Gomarus College. 12 repetitiebezoeken konden door corona niet doorgaan.

### **Concertbezoek**

57 PCC studenten 'Vier laatste Lieder & Alpensymfonie', Hartmut Haenchen, 106 PCC studenten 'Symphonic Cinema', Antony Hermus,

### **Workshops**

Stefan Kirschbaum en Anna Britala hebben op 18, 19 en 20 augustus workshops gegeven aan jong talent bij #GoClassic. Dit is een project voor jonge, gevorderde musici van 13 tot 25 jaar in Drenthe die houden van een uitdaging. Een creatieve ontwikkelplek waar je experimenteert met andere muziekstijlen en kunstdisciplines. Je volgt workshops, maakt samen muziek en werkt met elkaar eigen ideeën uit tot echte projecten. 8 deelnemers.

Tijdens het congres Congres 'Jouw taal, mijn taal' op 17 november van Meer Muziek in de Klas hebben Stefan Kirschbaum en Anna Britala een workshop gegeven aan 9 leerkrachten.

### **Overleggen**

Elk jaar is het NNO vertegenwoordigd bij zowel regionale als landelijke overleggen over cultuureducatie en muziekeducatie van onder meer: KenC in Groningen (Cultuurmenu Groningen), Kunstkade in Leeuwarden (Kunstmenu Leeuwarden), stuurgroep en werkgroep Meer Muziek in de Klas, werkgroep educatie van de landelijke orkesten.

### **Nieuwsbrief**

Het NNO verstuurt twee educatienieuwsbrieven: voor het basisonderwijs en voor het voortgezet en beroepsonderwijs. Er zijn vier Nieuwsbrieven verstuurd in 2021-2022. Ontvangers Nieuwsbrief basisonderwijs: 855 personen, Nieuwsbrief Voortgezet en beroepsonderwijs: 274 personen.

## **7. De Kamermuziekserie**

Naast de educatie is de kamermuziekserie een activiteit die door de Vriendenvereniging mogelijk gemaakt wordt. Deze unieke serie zorgt ervoor dat muziek naar de mensen toe komt: in alle drie provincies vinden optredens plaats door kleine ensembles van NNO-musici: van Emmen tot Schiermonnikoog, van Oudeschans tot Workum. Siela Engwirda voert deze activiteit in nauw contact met de Vriendenvereniging uit. Bij elk kamermuziekconcert is een bestuurslid van de Vrienden aanwezig om de programma's uit te delen, bezoekers te attenderen op de Vriendenvereniging en de uitvoerende orkestleden bij te staan met praktische problemen.

In het najaar 2021 zijn er helaas weer een aantal concerten niet doorgegaan door de coronamaatregelen. Deze concerten werden bijna allemaal doorgeschoven naar het



voorjaar van 2022. Wel konden de grotere zalen nog een zestal concerten organiseren van 2x een uur zodat er toch 2x 30 mensen konden genieten van de muziek.

Veel dank zijn we verschuldigd aan de musici die zich ieder jaar weer inzetten om toch naast hun drukke orkestwerkzaamheden rond de 30 concerten te geven van hoog niveau! Het bestuur van de Vriendenvereniging heeft zich in het afgelopen jaar sterk gemaakt, met succes, voor een verhoging van hun honorarium.



## **8. Landelijk Overleg Platform Vrienden Symfonische orkesten**

Het doel van de bijeenkomsten van de voorzitters van de diverse Vrienden Verenigen is om de gelegenheid te bieden informatie uit te wisselen en over de toekomst te spreken. Daar wordt steeds weer benadrukt hoe belangrijk een stevig verankerde Vriendenvereniging is voor het bestaansrecht van de regionale orkesten. Met veel Vrienden toont het orkest aan dat een breed publiek achter hen staat. Enthousiaste plannen om Werving en Vrijwilligers tot speerpunt te maken in het afgelopen jaar zijn voorlopig opgeschort tot we weer bij elkaar kunnen komen. Dat is afgelopen maanden gebeurd: er wordt een document over dit onderwerp gemaakt, met instemming van de secretaris van de Vereniging Nederlandse Orkesten, Chris Dingjan.

## **9. Financiën**

Voor de bespreking van het financiële verslag is aparte informatie toegevoegd in de vorm van een jaarrekening 2021-2022 en een begroting 2022-2023 en een verslag van de kascommissie, die dit jaar bestond uit de heren Van Kampen en Hoogewoning. Mevrouw Elly de Jong heeft als plaatsvervangend kascommissielid dit jaar al taken vervuld. Mevrouw Dinie Hollman is benoemd tot plaatsvervangend kascommissielid.



## Rooster van herbenoeming c.q. aftreden bestuursleden

Naam	Functie	Intrededatum	Herbenoeming / aftreden
Vera Kerremans	Voorzitter	ALV 2015	ALV 2019 2 <sup>e</sup> termijn
Herman Weggemans	Penningmeester	ALV 2013	ALV 2021 aftredend
Jeroen Koning	Vicevoorzitter	ALV 2015	ALV 2019 2 <sup>e</sup> termijn
Barbara Dijkma	1ste Secretaris	ALV 2019	ALV 2023 1 <sup>ste</sup> termijn
Carla Oortwijn	PR en Vrijwilligers	ALV 2015	ALV 2019 2 <sup>e</sup> termijn
Klaas de Winter	Beleid en ledenwerving	ALV 2017	ALV 2021 2 <sup>e</sup> termijn
Annelies Schwartz	Algemene en juridische zaken ALV 2021	ALV 2021	ALV 2025 2 <sup>e</sup> termijn