



Jaarverslag 2023-2024

augustus 2023- juli 2024

In het seizoen 2023-2024 heeft het NNO verschillende educatieve programma's aan leerlingen van basisscholen en scholieren van het voortgezet onderwijs, MBO, HBO en WO aangeboden en ontwikkeld. We vinden Educatie & Participatie belangrijk omdat kinderen en jongeren kennis kunnen maken met een symfonieorkest en de muziek die wij spelen. Zij zijn de musici en het publiek van de toekomst door nu kennis met ons te maken. In dit verslag noemen we alle muzikale belevenissen, workshops en concerten voor kinderen en jongeren. Meemaken, meebelevén en meedoen heeft dit seizoen een belangrijke rol gespeeld!



Stem kwijt

Voor het basisonderwijs

Pieter Roelf Jeugd Concert 2024

Het Noord Nederlands Orkest speelde in samenwerking met Het Houten huis van 6 tot en met 20 juli 2024 Zwermen, de 24^e editie van het Pieter Roelf Jeugd Concert voor de groepen 6, 7 en 8 van alle basisscholen in de noordelijke provincies.

Gedragen door de wind wervelt een wolk spreekuwen zuidwaarts. Ze maken plaats voor de thuisblijvers: een raaf die alles met haviksogen in de gaten houdt, een mus die kwetterend een nestje bouwt en een zwaan die haar laatste lied zingt...Zwermen is een muzikale trektocht waar je zomaar midden in een groep vogels terecht kunt komen en waar de mus de

kinderen uitdaagt hun eigen muzikaliteit en fluitvermogen in te zetten voor een spetterend kwetterconcert.

Met muziek van Ravel, Telemann, Handel en Dvorák en met een compositie van Reinout Douma word je meegenomen in een poëzie-rijke wereld waar muziek en beeld in elkaar overvloeien. Zwermen is een voorstelling van het Noord Nederlands Orkest en het Houten Huis.

Door cultuurmenu's beleven alle leerlingen van groep 1 tot en met 8 via een kennismakingsprogramma, kennis met professionele kunsten en de culturele instellingen in stad of regio. In totaal zijn 104 scholen via cultuurmenu's naar het jeugdconcert gekomen. Daarnaast waren er 61 individuele scholen die zich rechtstreeks bij het NNO hebben opgegeven.

6.839 leerlingen (en 894 begeleiders) hebben dit concert beleefd in de theaters in Noord Nederland: De Oosterpoort Groningen, De Lawei Drachten, De Harmonie Leeuwarden, Atlas theater Emmen, Theater Sneek, De Nieuwe Kolk Assen, Geert Teis Stadskanaal en De Tamboer Hogeveen.

Dit seizoen is PRJC onderdeel geweest van de volgende cultuurmenu's: Kunstmenu Leeuwarden, Cultuurmenu Groningen, Cultuurmenu Assen, Cultuurmenu Midden Drenthe, Cultuurmenu Waadzinnig, Cultuurmenu Sneek Akte 2. Scholen die zich hebben aangemeld via de theaters: De Lawei in Drachten en De Tamboer in Hogeveen .

Als voorbereiding op het concert konden de leerkrachten van de basisscholen het digitaal lesmateriaal via onze eigen pagina op het digitale lesplatform 'Lesson Up' gebruiken. Het Noord Nederlands Orkest biedt hier dynamisch lesmateriaal aan dat speciaal is ontworpen voor basis- en speciaal onderwijs. De lessen werden gefaseerd aangeboden. Het lespakket bestond uit een introductieles, drie verdiepinglessen en een reflectieles. We rekenden er op dat elke school minimaal de introductieles ging behandelen met de leerlingen, ter voorbereiding op het concert. Voor elk theater een eigen lespakket, omdat er ook een voorlichtingsfilmje in zat verwerkt met informatie over het theater zelf. Deze editie was er bijzondere aandacht voor het speciaal onderwijs. Met de grootste zorg ontwikkelde het NNO lesmateriaal op maat om nog beter aan te kunnen sluiten.

Beoordeling concert: 15,2% gaf een 10, 9,1% gaf een 9, 45,5% gaf een 8, 18,2% gaf een 7 en 9,1% gaf een 6.

'Knap en creatief bedacht om het NNO op deze speelse en boeiende wijze bij de kinderen bekend te maken! Het was geweldig!!' en 'Goede opbouw. Gevarieerde stukken en mooi samenspel tussen de dirigent en de kinderen.'

Stem Kwijt

Stem Kwijt speelde voor de allerkleinsten van het basisonderwijs, groep 1 en 2, van september '23 t/m januari '24 op scholen in de noordelijke regio. 3.541 kinderen hebben dit kleuterconcert op school beleefd.

Een muzikale voorstelling over een klein mannetje dat alles kwijt is. Zijn huis, zijn baan, zelfs zijn stem en zelfvertrouwen. Hij durft zich niet te laten zien. Als hij plotseling de klanken van een viool hoort, wordt hij nieuwsgierig en komt hij tevoorschijn. De kinderen participeerden met muziek en spel en hielpen hem zo zijn stem en zelfvertrouwen terug te vinden.

Repetitiebezoek

33 leerlingen van groep 8 van De Pendinghe hebben op 15 april een repetitie bijgewoond van Mozart & Schubert. Kinderen van 8 – 12 jaar uit het publiek van familieconcert Carmen op 6 april, konden een repetitiebezoek bijwonen. Ook de Swing Strings, een jong enthousiast strijkersensemble van Vrijdag bezocht een repetitie van het NNO. Verschillende NNO musici vertelden tijdens een Meet & Greet achteraf over hun werk als musicus en beantwoordden vragen van de kinderen.

Musicus in de Klas

Onze trompettist Lubertus Leutscher heeft deze scholen bezocht: OBS de Flint in Ekehaar, IKC Borgman Oosterpoort in Groningen, SBO De Sudwester in Sneek, VCOG De Wegwijzer in Groningen, BSO De Blokhut in Groningen, OBS Meester Vegter in Emmen en OBS de Bascule in Nieuw Amsterdam. Met veel passie en enthousiasme nam hij de kinderen mee in de wereld van het orkest en vertelde met veel participatie elementen over zijn leven als musicus.

Slagwerkdag NIEUW

Op 10 februari was er een Slagwerkdag speciaal voor kinderen en jongeren in de Neushoorn. In samenwerking met Keunstwurk en Fulkaan is deze dag tot stand gekomen. Slagwerkers Stefan Kirschbaum en Mihaly Kaszas hebben er een geweldige dag van gemaakt! 40 geïnteresseerden hebben deze dag meegemaakt. De deelnemers kregen twee verschillende workshops aangeboden waarbij Mihaly Kaszas ze leerde ervaren hoe het is om paukenist te zijn. Slagwerker Stefan ging dieper in op de partituur van het concert van die avond in De Harmonie, behandelde technische moeilijkheden en liet de jongeren verschillende delen van de partituur spelen. Als kers op de taart ervoeren de jongeren tijdens de generale repetitie een uniek kijkje achter de schermen waarbij ze letterlijk tussen en achter de slagwerkers stonden om zo de kunst van de professionals af te kijken. Natuurlijk werd de dag afgesloten met het bezoeken van het concert diezelfde avond.

Blazersdag NIEUW

Op 28 juni werden er voor jonge getalenteerde Friese blazers twee workshops gegeven in de bibliotheek van Leeuwarden door Sven Berkelmans. Het NNO deed dit in samenwerking met Fulkaan en Keunstwurk. Daarna volgde nog diezelfde dag een voorrepetitie voor City Proms en aansluitend om 20:15 uur waren de blazers van het NNO live te bewonderen tijdens het NNO concert.

Doe maar mee band

De Doe maar mee band bestaande uit 35 kinderen uit het AZC, hebben onder leiding van musici Stefan Kirschbaum (slagwerk) en Saskia Peters (viool) op 21, 28 maart en 2 april

gerepeteerd om zo toe te werken naar een feestelijk concert op 4 april 2024 in het AZC in Assen. Tijdens dit concert hebben kinderen samen met de volgende musici van het NNO dit concert gerealiseerd: Saskia Peters, Stefan Kirschbaum, Dorrit Kopping, Marijke Zijlstra, Finne van der Maar, Anna Brittala en Lubertus Leutscher. 70 personen hebben genoten van deze muzikale kinderen!

Kindermuziekweek: een kindermuziekfestival rondom familieconcert Carmen

Op 6 april 2024 speelde het NNO dit familieconcert in De Oosterpoort. SPOT, het NNO en VRIJDAG organiseerden in het kader van Kindermuziekweek in De Oosterpoort een Kindermuziekfestival. Deze bijzondere middag bood kinderen die normaliter niet of weinig met muziek in aanraking komen, de kans om kennis te maken met de wereld van muziek. De middag begon met verschillende muzikale workshops gegeven door docenten van Vrijdag en NNO musici en werd afgesloten met een bezoek aan het familieconcert Carmen, uitgevoerd door het NNO. Het was voor 100 kinderen een geslaagde middag vol muzikale belevenissen!

Mijn eerste festival in Leek

Op vrijdag 5 juli organiseerde Kindercentrum de Jonge Wereld uit Leek voor de tweede keer een kinderfestival: Mijn Eerste Festival. Het kindercentrum, dat opvang biedt aan bijna 500 kinderen in Leek, zal een muziek- en theaterfestival organiseren voor kinderen in de leeftijdscategorie van 2 tot 10 jaar. Ook deze tweede editie kwamen musici van het NNO twee voorstellingen geven. Dit jaar waren dat: Marijke Zijlstra, Lubertus Leutscher en Stefan Kirschbaum. De NNO musici vertelden over verschillende instrumenten in het orkest, over de rol van een dirigent, en wat het betekent om musicus te zijn. Natuurlijk mochten de kinderen verschillende instrumenten ook even uitproberen!

ICC dag

Een Interne Cultuur Coördinator ontwikkelt in afstemming met het team op school en de directie, een cultuurplan binnen het beleidsplan van de school. Van groot belang dus deze ICC'ers te enthousiasmeren voor het educatieve aanbod van het Noord Nederlands Orkest. Op 16 mei 2024 was er in de ochtend een repetitiebezoek, speciaal voor ICC'ers. Daarna hadden deze interne cultuur coördinatoren in de Ronde kamer van SPOT een presentatie over het aanbod van het NNO en een workshop van Stefan Kirschbaum en Lubertus Leutscher. 30 ICC'ers hebben deze dag bijgewoond.

Muzieksymposium

Op 22 mei 2024 vond het online muzieksymposium plaats 'Zo klinkt burgerschap!' georganiseerd door K&C en NHL Stenden. Joëlle Doll was uitgenodigd als spreker en vertelde over het Pieter Roelf Jeugd Concert "Zwermen" en welke rol het thema burgerschap had binnen het jeugdconcert.

Nieuwsbrieven

In september 2023, februari en juni 2024 is er een Nieuwsbrief verstuurd naar alle basisscholen in Noord-Nederland.

Educatiebrochure

In mei 2024 werd de nieuwe educatie brochure verstuurd naar alle scholen in Noord-Nederland. De educatie brochure werd uitgebreid met aanbod voor het Voortgezet Onderwijs en het MBO, HBO en WO. In juli 2024 kwam de nieuwe website online met een duidelijke plek voor het educatie aanbod. Daarnaast is er meer aandacht voor educatie op de socials en vindt er steeds meer digitale integratie plaats tussen concertnieuws en educatie.



Move It 2024

Voor het Voortgezet Onderwijs, Middelbaar beroepsonderwijs, HBO en WO

Symphony Unraveled 2023 NIEUW

Het Noord Nederlands Orkest ging op 1 december 2023 tijdens dit schoolconcert *de eerste symfonie* van Jean Sibelius ontrafelen. Sibelius schreef zeven symfonieën, zijn inspiratie voor deze symfonieën vond hij vaak in de uitgestrektheid van en liefde voor zijn vaderland, Finland.

Samen met presentator Douwe Nauta en het Noord Nederlands Orkest kregen de scholieren van VMBO, HAVO en VWO zicht op de hoe de componist Sibelius dacht en op welke manier hij werkte aan zijn eerste symfonie. Naast de muzikale kennismaking van deze eerste symfonie, gespeeld door het NNO, ging Douwe ook in gesprek met een aantal musici en hun instrument. Scholieren kregen vooraf één voorbereidende les.

Daarnaast werden de jongeren vooraf uitgedaagd middels een trailer om met eigen vragen te komen. Over het orkest, de dirigent, de componist en het stuk. De vragen van de jongeren waren vervolgens leidend in het schrijven van het script. Een succesformule! De jongeren zaten met enorme interesse en vol enthousiasme in de zaal.

759 jongeren van deze scholen zaten in de Grote Zaal in De Oosterpoort: CSG Liudger, Harens Lyceum, Leon van Gelder, H.N. Werkmancollege Stadslyceum, VSO Dunk, Ronerborg, CSG Wessel Gansfort, Noorderpoort zorg en welzijn, Crosswise MBO / HBO studenten Noorderpoort techniek, Drenthe college.

Move It! 2024

Na eerdere successen kon een vervolg op Move It! van Club Guy & Roni en het NNO niet uitblijven. Op zaterdag 1 juni 2024 vormde SPOT/De Oosterpoort in Groningen het decor voor deze voorstelling vol muziek, dans en theater. De Grote zaal zat twee keer vol!

Dans-, muziek- en theaterdocenten van Club Guy & Roni en het NNO werkten met ruim 200 leerlingen uit het voortgezet en speciaal onderwijs tien weken lang aan de voorstelling. De repetities vonden plaats op de scholen. In de laatste week repeteerden alle leerlingen en het voltallige orkest samen onder begeleiding van regisseurs Anna Jacobs en Hanna van der Meer (Lunatics and Poets).

De (eind)regie Move It! was voor de tweede keer in handen van Lunatics and Poets. Lunatics and Poets nemen de emotionele lading van Bizet's *Carmen* als uitgangspunt. Ze maakten een geheel eigentijdse voorstelling in hun kenmerkende visuele signatuur. Onder begeleiding van dansdocenten en modeontwerpers zijn de leerlingen aan de slag gegaan met opdrachten rondom de thematiek en ontdekken een dans- of muziktaal die dicht bij de belevingswereld van de leerlingen staat. In eigen ge-upcycled kostuums stonden ze uiteindelijk met een live orkest op het podium van De Oosterpoort. Move It! 2024 vond plaats op 1 juni 2024 van 16.30-17.30 uur en van 20.15-21.15 uur in de Grote Zaal in De Oosterpoort in Groningen.

Deelnemende scholen: Internationale Schakelklas (ISK) Groningen, Montessori Lyceum Groningen, VSO Dunk – W.A. van Lieflandschool, Heyerdahl College, RSG de Borgen, H.N. Werkman Stadslyceum, Dollard College, Theda Mansholt College, Kentalis Guyotschool voor VSO en Stad & Esch.

Repetitiebezoek

Jongeren van deze scholen hebben een repetitie bijgewoond in de Grote Zaal van De Oosterpoort: de Erasmusschool in Groningen, het Alfa College in Groningen, Gomarus College in Groningen, Eemsdelta Collega in Appingedam, Koninklijke Visio in Haren, Bornego College in Heerenveen, Studenten CROSSWISE, Kamerlingh Onnes in Groningen, Schaersvoorde in Aalten.

NNO Intro Live NIEUW

Nieuw dit seizoen was 'NNO Intro Live'! Studenten woonden op 8 april 2024 een concert bij van Karmit Fadael. 15 studenten kregen in de jazzclub van het Prins Claus Conservatorium op begrijpelijke en eigentijdse wijze van Karmit m.m.v. Joelle Doll en Tea Stamboom een inkijkje in de programmering. Wat is het meest uitdagende stuk om te spelen, waarom staan juist deze muziekstukken op het programma, waarom maakte de componist bepaalde keuzes?

Ook kon het publiek vragen stellen. De Friese componist Karmit Fadael (1996) kreeg enkele dagen na dit concert het Gouden Viooltje uitgereikt.

Let's Play de kracht van sport & muziek

Samen met de leerlingen van het Winkler Prins in Veendam werden op 8 juli 2024 de overeenkomsten tussen sport en muziek onderzocht. Door middel van inspirerende sprekers vanuit de sport zoals gouden olympiër hockeyer Peter Windt en voormalig bondscoach van het Nederlandse taekwondoteam Habib Kazemi en de muziek zoals trompettist (en voormalig voetballer) Lubertus Leutscher, slagwerker Stefan Kirschbaum en tubaïst Matthijs Leffers, hebben we jongeren deze dag uitgedaagd hiernaar op zoek te gaan.

Daarnaast werd er gedurende de dag toegewerkt naar een slotconcert waarbij de jongeren een choreo maakten op zowel klassieke als moderne muziek en hun ritmeskills ten gehore brachten samen met de Winkler Prins Harmonie en NNO-musici. Politicus Tjeerd van Dekken was ook aanwezig bij deze middag.

Nieuwsbrieven

In september 2023, februari en juni 2024 is er een Nieuwsbrief verstuurd naar scholen voor voortgezet onderwijs en mbo.

Overleggen

Elk jaar is het NNO vertegenwoordigd bij zowel regionale als landelijke overleggen over cultuureducatie en muziekeducatie van onder meer: K&C in Groningen (Cultuurmenu Groningen), Kunstkade in Leeuwarden (Kunstmenu Leeuwarden), stuurgroep en werkgroep Meer Muziek in de Klas in Groningen, werkgroep EDUCATIE van de landelijke orkesten.



NNO Play-in

Participatie

Op regelmatige basis vinden projecten plaats waarbij educatie en participatie zo nauw met elkaar verbonden zijn dat het zich niet of nauwelijks onder een noemer laat plaatsen. Een goed voorbeeld hiervan was afgelopen seizoen Play In op 13,21 en 22 juni. Samen met een aantal NNO-musici, voerden getalenteerde amateurmusici uit Drenthe, Friesland en Groningen de *vijfde symfonie* van Tsjajkovski uit in de kleine zaal van de Oosterpoort. Voor velen een droom die uitkwam. Musici van het NNO namen hierbij veelvuldig jonge amateurmusici onder hun hoede en coachten ze zodanig dat hun spel naar een hoger niveau werd getild.